- HERGÉ -

★

LES AVENTURES DE

TINTIN

★

LE SECRET de LA LICORNE

casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU ont paru dans les langues suivantes:

afrikaans:	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
allemand:	CARLSEN	Hamburg
alsacien:	CASTERMAN	Paris/Tournai
anglais:	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
arabe:	DAR AL-MAAREF	Le Caire
asturien:	JUVENTUD	Barcelone
basque:	ELKAR	San Sebastian
bengali:	ANANDA	Calcutta
bernois:	EMMENTALER DRUCK	Langnau
breton:	AN HERE	Quimper
bulgare:	RENAISSANCE	Sofia
catalan:	JUVENTUD	Barcelone
chinois:	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
coréen:	COSMOS	Séoul
corse:	CASTERMAN	Paris/Tournai
danois:	CARLSEN	Copenhague
espagnol:	JUVENTUD	Barcelone
espéranto:	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
féroïen:	DROPIN	Thorshavn
finlandais:	OTAVA	Helsinki
français:	CASTERMAN	Paris/Tournai
frison:	AFUK	Ljouwert
galicien:	JUVENTUD	Barcelone
gallo:	RUE DES SCRIBES	Rennes
gallois:	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
grec:	MAMOUTH	Athènes
hébreu:	MIZRAHI	Tel Aviv
hongrois:	EGMONT	Budapest
indonésien:	INDIRA	Djakarta
iranien:	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
islandais:	FJÖLVI	Reykjavik
italien:	COMIC ART	Rome
japonais:	FUKUINKAN	Tokyo
latin:	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
luxembourgeois:	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
malais:	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
néerlandais:	CASTERMAN	Dronten/Tournai
norvégien:	SEMIC	Oslo
occitan:	CASTERMAN	Paris/Tournai
picard tournaisien:	CASTERMAN	Paris/Tournai
polonais:	EGMONT	Varsovie
portugais:	VERBO	Lisbonne
romanche:	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
russe:	CASTERMAN	Paris/Tournai
serbo-croate:	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
slovaque:	EGMONT	Bratislava
suédois:	CARLSEN	Stockholm
tchèque:	EGMONT	Prague
thaï:	DUANG-KAMOL	Bangkok
turc:	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
tibétain:	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

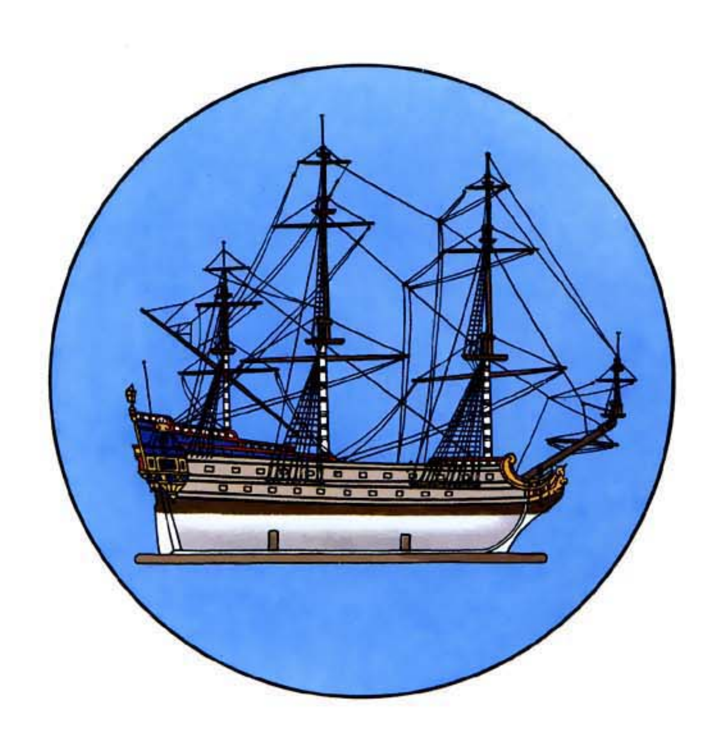
ISBN 2 203 00104 6

http://www.casterman.com

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

LE SECRET de LA LICORNE



CASTERMAN

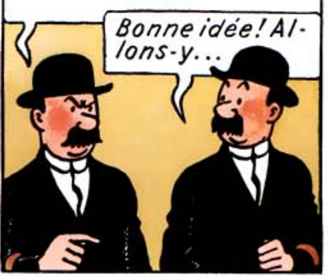
LE SECRET de LA LICORNE



FAITS DIVERS

Depuis quelques semaines, les vols à la tire se multiplient de façon inquiétante. Grands magasins, cinémas, marchés, ventes publiques sont mis en coupe réglée par d'audacieux pick-pockets. On croit se trouver en présence d'une bande bien organisée. La police a chargé ses meilleurs limiers de mettre hors d'état de nuire ces dangereux filous.













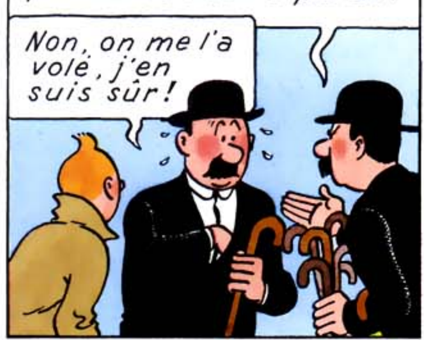




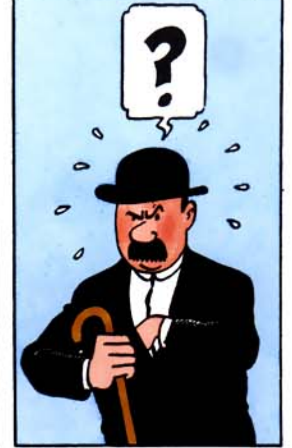



Vous voyez? Ici, il faut toujours marchander.

?

On m'a volé mon porte-feuille!

Mais voyons, c'est ridicule! ...Tu l'auras sans doute oublié à la maison... ou peut-être l'as-tu perdu?
Non, on me l'a volé, j'en suis sûr!

Allons, tiens ces cannes: je vais payer moi-même.

Ça n'arrive jamais qu'à toi, des histoires pareilles!...Se laisser stupidement voler son portefeuille!

?

On m'a volé le mien aussi!

Attendez, je vais payer pour vous.
C'est ça, merci ... et nous vous rembourserons demain.

Voilà.

Au revoir! Nous allons tout de suite porter plainte ...

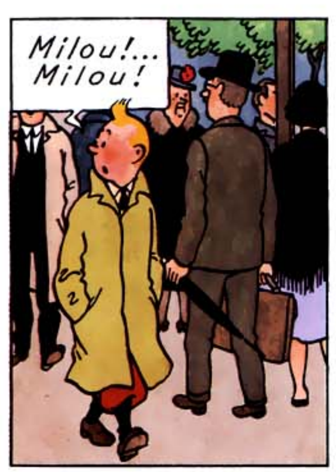


Au voleur!... Au voleur!... Ma valise!...



Que s'est-il passé ?
Des voleurs qui ont été pris sur le fait.


Police secrète! Police secrète!... Vous direz ça au commissariat!


Milou!... Milou!

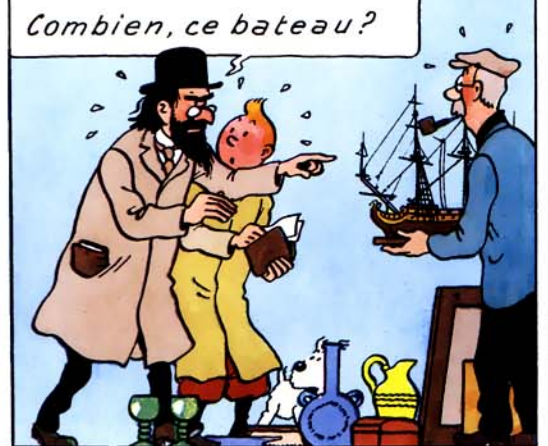

Ça va. J'arrive...


Dis donc, Milou, voilà un joli navire.


Il est vraiment très beau. J'ai bien envie de l'acheter et de l'offrir au capitaine Haddock...


Combien?
Cinquante francs. C'est une pièce unique. C'est une... chose... euh... une espèce de caramelle de l'ancien temps.

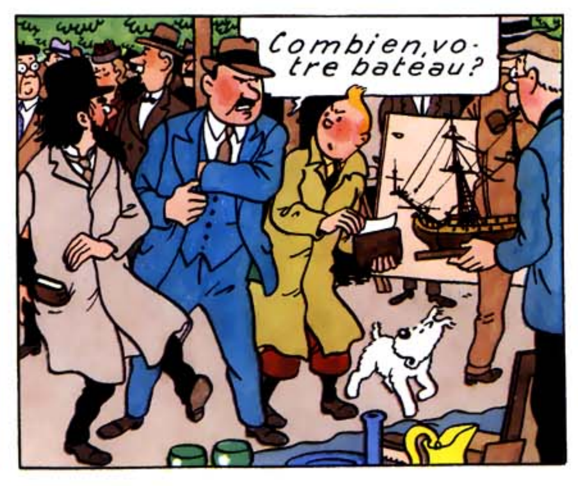

Quarante francs?
C'est entendu: quarante francs et il est à vous.


Combien, ce bateau?


Je regrette, monsieur! Je viens de le vendre à ce jeune homme.
!

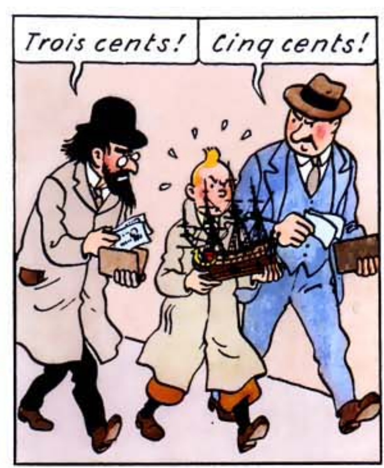

Je vous le rachète.
Mille regrets, monsieur, mais je ne désire pas le revendre.

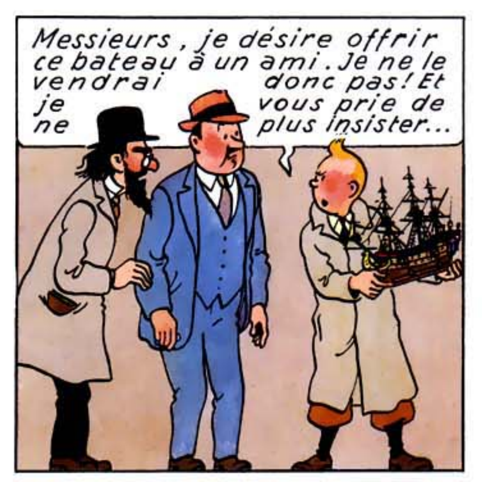

Voyons, jeune homme! Je suis collectionneur et je... Combien l'avez-vous payé?... Je vous en offre le double!
Merci: je le garde.


Combien, votre bateau?

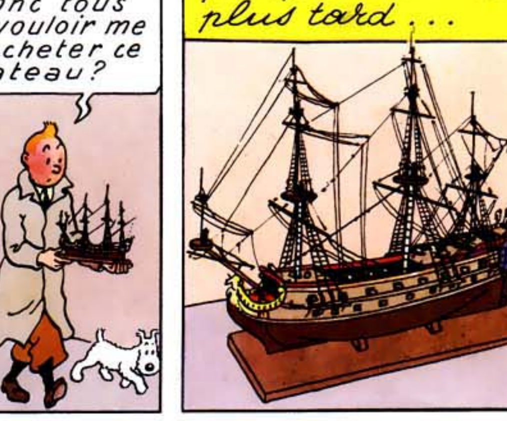


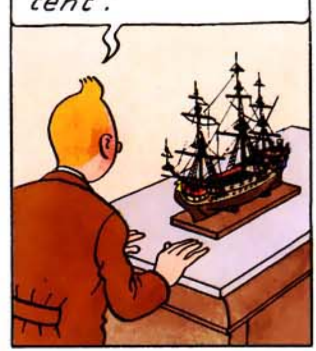














Pardonnez-moi si j'insiste de la sorte, jeune homme. Comme je vous l'ai dit, je suis collectionneur. Collectionneur de modèles de navires. Et je serais particulièrement heureux si vous consentiez à me revendre votre bateau.





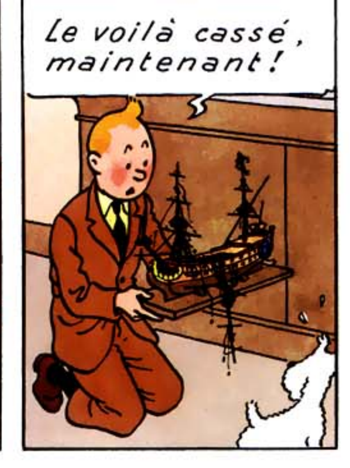




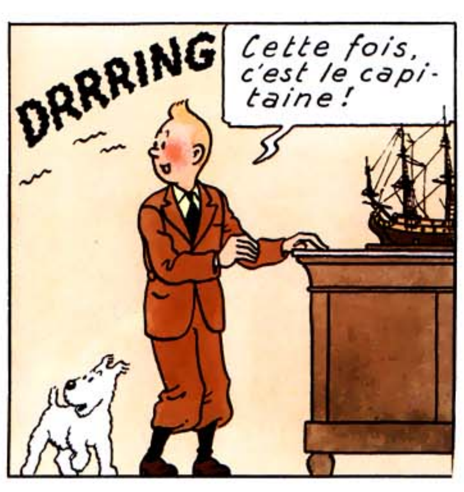



Que se passe-t-il?


Milou!... Qu'as-tu fait?


Le voilà cassé, maintenant!

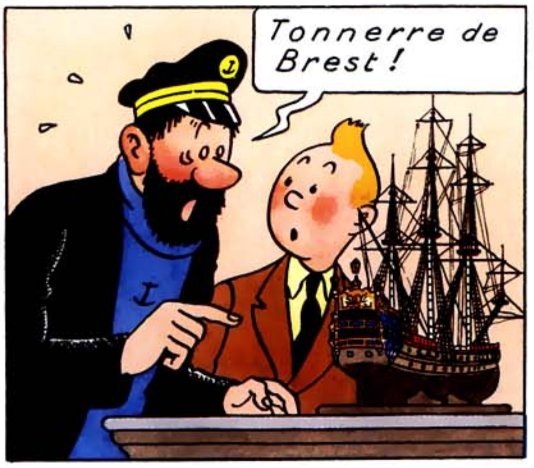

Heureusement, ce n'est pas grave: le malheur sera vite réparé.


DRRRING
Cette fois, c'est le capitaine!

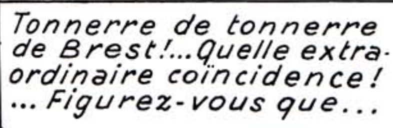

Salut!
Bonjour, capitaine. Je suis bien heureux de vous voir.


Venez par ici: il y a une petite surprise qui vous attend.


Oh!... Quel magnifique vaisseau!


Tonnerre de Brest!


Où... où avez-vous trouvé ce bateau?
Où?... Au Vieux Marché. Mais pourquoi?...


Tonnerre de tonnerre de Brest!...Quelle extraordinaire coïncidence! ... Figurez-vous que...

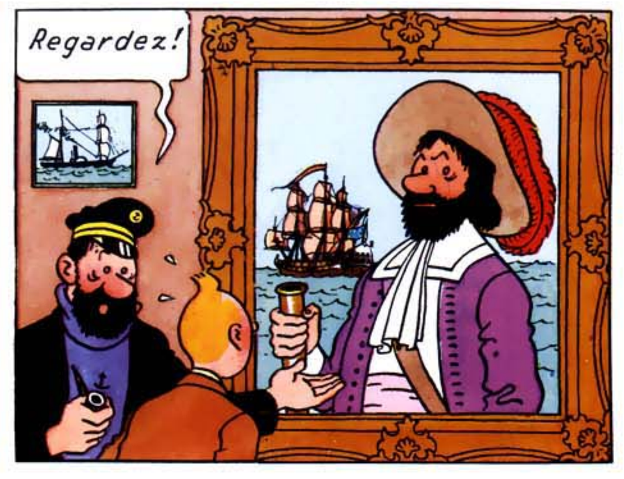



Non! Accompagnez-moi chez moi: vous verrez!


Extraordinaire!... C'est vraiment extraordinaire!


Voilà. Nous y sommes!


Vous allez voir...


Regardez!


C'est... c'est vous, ça?...
Non. C'est un de mes ancêtres, le chevalier de Hadoque, qui a vécu sous le règne de Louis XIV.


Mais regardez de plus près. Examinez le vaisseau qui se trouve à l'arrière-plan.


Il ressemble fort à celui que vous avez vu chez moi, ne trouvez-vous pas?
Mais justement!... C'est le même! Exactement le même!... N'est-ce pas extraordinaire?
Celui-ci porte un nom. Regardez, là, en tout petits caractères : LA LICORNE.
Tiens, oui : LA LICORNE... Je ne l'avais jamais remarqué.


Le mien porterait-il un nom aussi, par hasard?... Nous aurions dû le prendre avec nous. Attendez-moi : je vais le chercher.


Si le mien portait le même nom, ce serait vraiment drôle...


Nous allons voir...


Saperlipopette!... Il a disparu!!!

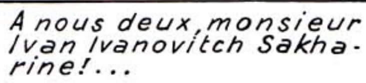
























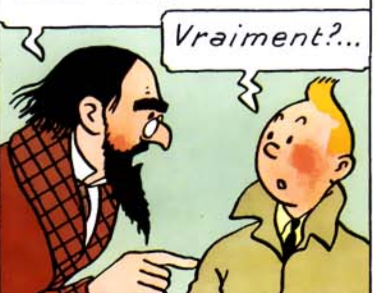


Ah?... Alors, je ne comprends pas...

Eh bien, figurez-vous, monsieur ... C'est par ici, vos collections? ... Figurez-vous que mon bateau a disparu...



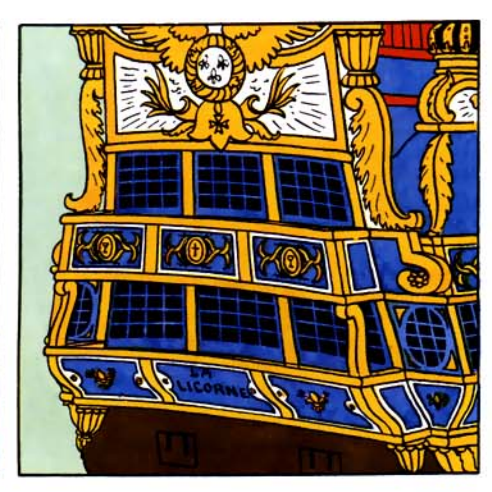


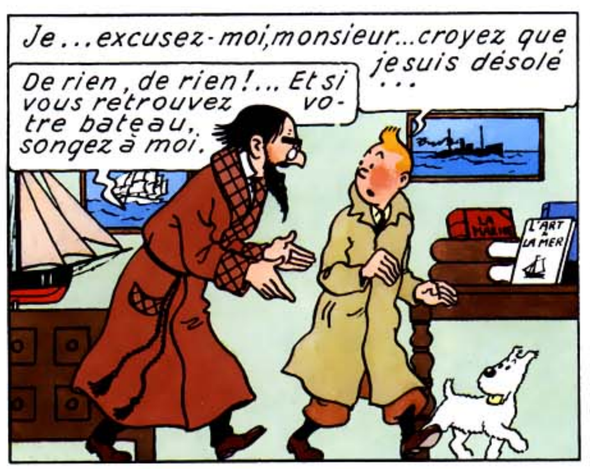




















C'est inouï, tout ce que les gens ont à se raconter au téléphone!... Voilà plus d'un quart d'heure que ça dure. Ah! enfin!...






Le capitaine doit être sorti : on ne répond pas. Bon ...rentrons ...

Quant au voleur du bateau, ce ne peut être que le second bonhomme qui a voulu me le racheter...

Ma porte!...Ouverte!!... Que se passe-t-il encore?

On a cambriolé mon appartement!

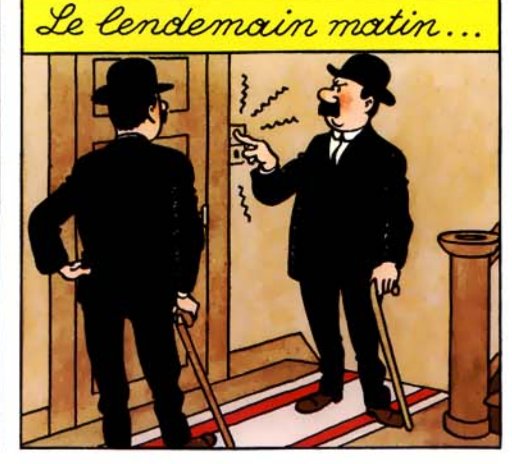
Les bandits!... Qu'ont-ils fait de mes livres?...

En voilà un qui est tout abîmé!... Ah! les vandales!


Deux cambriolages en un jour!... Ce n'est vraiment pas mal!

Et que m'a-t-on volé, cette fois?...

Voilà d'extraordinaires voleurs! Ils sont partis sans rien emporter!

On s'est contenté de tout fouiller... Pour trouver quoi?... Voilà ce que je me demande...

Le lendemain matin...


Bonjour!... Comment allez-vous?... Mon Dieu! que vous est-il arrivé?
Euh... rien... Un petit incident, hier, au Vieux Marché, après vous avoir quitté...
Euh... oui... un simple petit malentendu... A propos, nous sommes venus vous rembourser le prix des cannes. Nous étions déjà venus hier soir, mais vous étiez absent...
Eh bien?... Avez-vous retrouvé votre portefeuille?
Hélas! Non! Mais nous en avons acheté un autre ce matin et je... je... je...


Sapristi!... On me l'a de nouveau volé!
!
!


Nom d'une pipe!... C'est cet individu qui nous a croisés dans l'escalier, hier soir, en venant chez vous!... Je me souviens: il m'a bousculé!...
Moi aussi, il m'a bousculé!
Comment était-il?

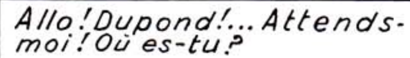

Assez gros... l'air brutal... des cheveux noirs... une petite moustache noire... complet bleu... chapeau brun...
C'est lui! C'est l'homme du Vieux Marché!

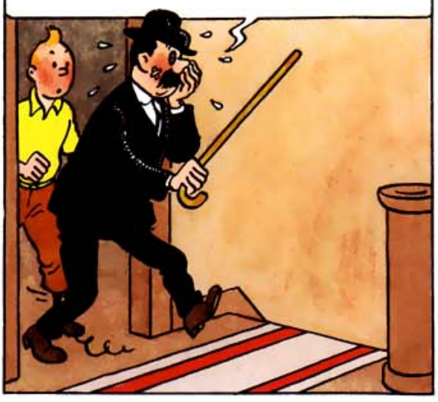

Mais ce n'est sûrement pas lui qui a pu vous voler hier soir un portefeuille que vous n'avez acheté que ce matin...
Il y a du vrai dans ce que vous dites...


Les misérables! Des portefeuilles tout neufs! Viens, Dupont, nous allons immédiatement porter plainte!


Il a raison!... Il faut tout de suite porter plainte...


Attention!


Allo! Dupond!... Attends-moi! Où es-tu?

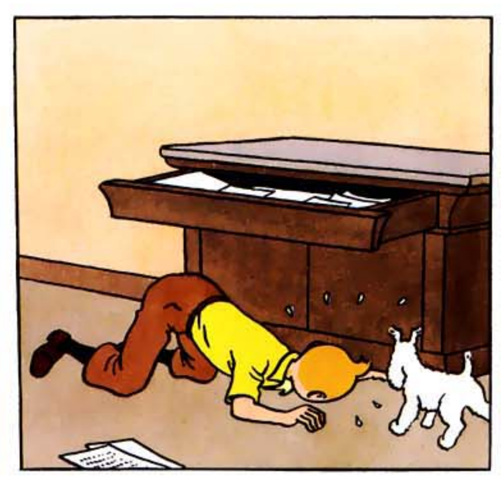



Ici!... Je suis déjà descendu!


Pauvres Dupondt!... Pas de chance! C'est une véritable épidémie de vols et de cambriolages...

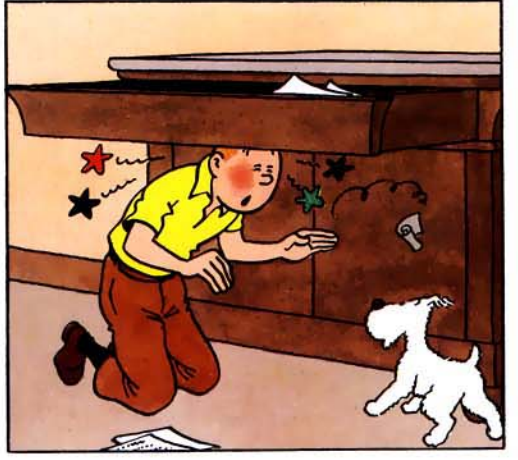

Allons, continuons à remettre de l'ordre dans tous ces papiers...
Eh bien, Milou?... Que fais-tu là?


Une cigarette?... A cette place?... Bizarre...



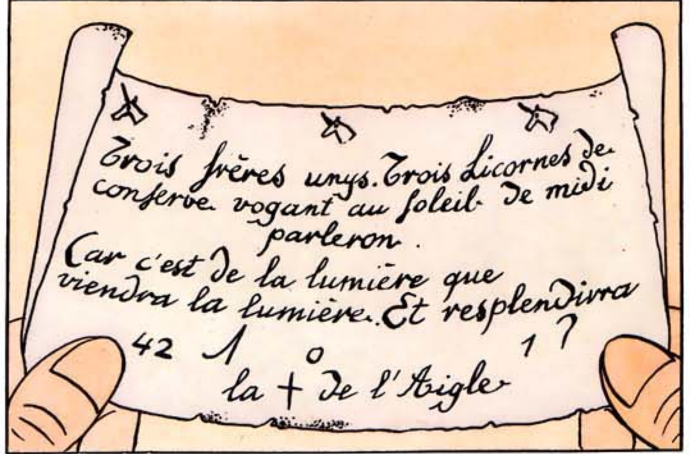

Tiens?... Ce n'est pas une cigarette!... C'est un petit rouleau de papier...


Ça, alors!... Ce papier ne m'appartient pas!... D'où sort-il? Voyons ça de plus près...




Quel est ce nouveau mystère?




Trois frères unys. Trois Licornes de conserve vogant au soleil de midi parleron.
Car c'est de la lumière que viendra la lumière. Et resplendira
42 1 0 1 ?
la + de l'Aigle

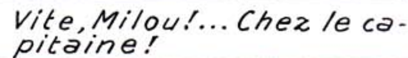

Quel charabia, Seigneur! Quel charabia!... Et tout d'abord, d'où sort-il, ce papier?





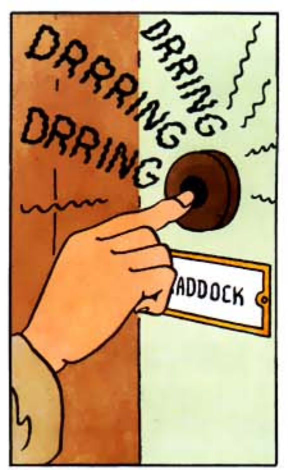












Oui, plus j'y songe et plus je suis convaincu qu'il s'agit d'un trésor.






















Capitaine!... Capitaine! ... C'est Tintin... Ouvrez!
TOC TOC TOC


Rien...
Toujours pas de réponse...


BOUM BOUM BOUM BOUM


Un pas de plus, et je fais tout sauter!...


Si j'appelais la police?...
Non... allez plutôt chercher un serrurier!


On dirait... mais oui... il parle tout seul!... Cela devient inquiétant...


Ah! Voilà le serrurier!


Ça va?...


Non... rien à faire!... le verrou est poussé...


Il faut enfoncer la porte! J'en prends toute la responsabilité!...


Une ... deux...


CRAC





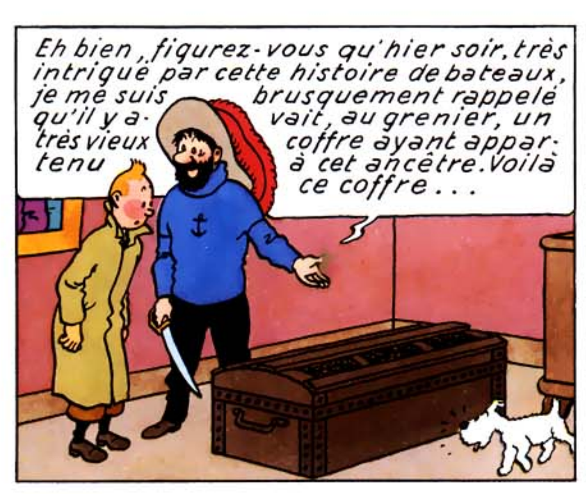
















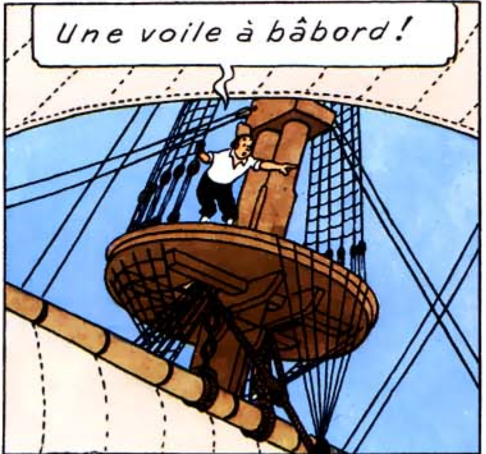




Nous sommes en 1698. **LA LICORNE**, un fier vaisseau de troisième rang de la flotte de Louis XIV, a quitté l'île St-Domingue, dans les Antilles, et fait voile pour l'Europe avec, à bord, une cargaison de ... de... enfin, il y avait surtout du rhum...

Ils sont partis depuis deux jours, et ce matin-là, par bonne brise, **LA LICORNE** vogue grand largue, tribord amures, lorsque soudain, de la hune, tombe un cri...











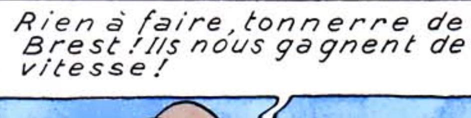



Le pavillon noir!... les flibustiers!


Holà!... Branle-bas de combat!... Tout le monde sur le pont!... Pare à virer, à serrer le vent!


Et virant de bord, gardant toute sa toile, au risque de briser les mâts, **LA LICORNE**, à son tour, serre le vent pour échapper aux terribles Frères de la Côte...




Rien à faire, tonnerre de Brest! Ils nous gagnent de vitesse!




Il faut cependant échapper aux forbans. Alors le capitaine se décide à exécuter une manœuvre hardie. Il virera lof pour lof, repartira bâbord amures et au moment où il arrivera à hauteur du pirate, il lui lâchera une bordée. Aussitôt dit, aussitôt fait...


Pare à virer!... Laissez abattre! ... Canonniers, à vos pièces!

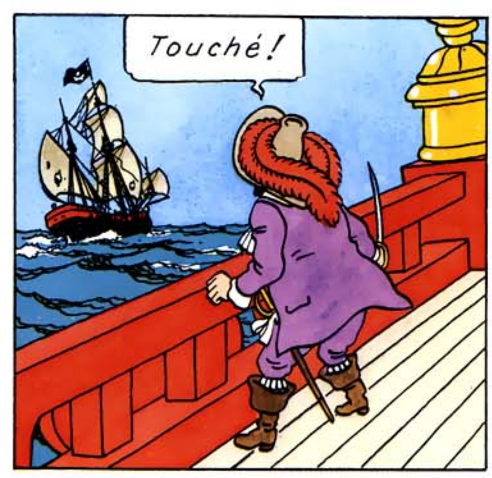



LA LICORNE a viré de bord. Surpris par cette manœuvre, le pirate n'a pas le temps de modifier sa direction. Déjà, le vaisseau royal arrive sur lui... Atten- tion!...

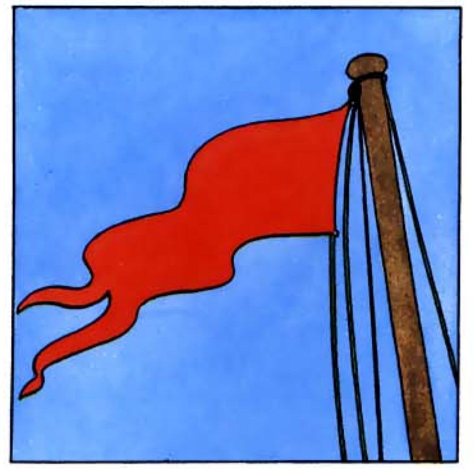



FEU!

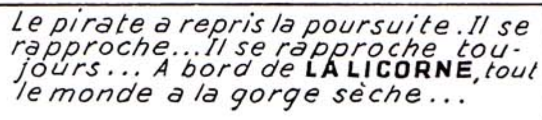



Touché !


Touché, oui. Mais pas assez pour lui faire abandonner la poursuite. A son tour, le pirate vire de bord et soudain, regardez ! là-haut, à son mât d'artimon, quel est ce nouveau pavillon?

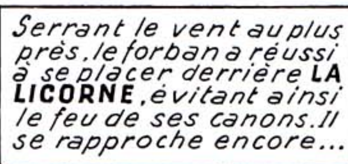



Le pavillon rouge!... Le pavillon sans quartier!... Il signifie que la lutte sera sans merci; que, ni de part ni d'autre, il ne sera fait de prisonniers! Comprenez-vous?... Si nous sommes vaincus, nous sommes tous massacrés!


Le pirate a repris la poursuite. Il se rapproche... Il se rapproche toujours... A bord de **LA LICORNE**, tout le monde a la gorge sèche...






Serrant le vent au plus près, le forban a réussi à se placer derrière **LA LICORNE**, évitant ainsi le feu de ses canons. Il se rapproche encore...






Et brusquement, alors qu'il n'est plus qu'à une vingtaine de brasses de **LA LICORNE**, il passe rapidement sous la poupe du vaisseau, comme ça, hop! ...


Puis il reprend sa direction première. Les deux vaisseaux sont maintenant côte à côte... Dans un instant, ce sera l'abordage!


Ça y est !... Du pirate, les grappins sont lancés, hop !... Et, avec de féroces hurlements, les flibustiers se précipitent à bord de **LA LICORNE**...




A yaaaah !.. . A l'abordage !










Laissez-moi! Laissez-moi me défendre! Vous voyez bien que les pirates montent à l'aborda-ge!


Arrière, forbans!




Arrière, vermine!... Arrière, clopor-tes!... Arrière, che-na-pans!


Laissez-moi cet homme, camarades : tuerai moi-même!
Viens-y donc, moule à gaufres!




Ah! tu veux me tuer, vieux cornichon?... Sinapisme!


Va-nu-pieds!... Ah! tu veux me tuer? . . .


Eh bien! Voilà pour toi, scolopendre!


Ah! C'est ainsi, grands lâches?... On m'attaque par derrière, maintenant...


Gare à vous!... Ça va barder!



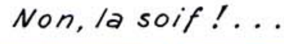



Voilà. C'est à peu près ce qui est arrivé à mon aïeul. Comme il se jetait sur les pirates, une grosse poulie lui tomba sur la tête et il s'écroula, assommé...


Voilà donc les forbans maîtres du navire. Ils avaient arboré le pavillon sans quartier: blessés et survivants sont massacrés et jetés à la mer...
Et le chevalier?

Le chevalier?... Lorsqu'il revint à lui, il était solidement attaché à un mât de son vaisseau. Il souffrait atrocement...











Il regarda autour de lui. Le pont était nettoyé et il ne subsistait plus la moindre trace du terrible combat qui s'y était déroulé. Des pirates allaient et venaient, transportant les objets les plus divers ...



Que font-ils? Au lieu de piller le navire et d'emporter le butin à leur bord, c'est le contraire qui se passe...



Mais voilà qu'un homme s'approche de lui. Il porte un manteau écarlate orné d'une tête de mort : c'est le chef des flibustiers. Il s'approche – et son haleine empeste l'alcool – et il dit :





Ainsi, mon nom ne te fait pas trembler?... Bon. Ecoute-moi. Tu as tué Diego le Navarrais, mon fidèle lieutenant; tu as tué ou blessé plus de la moitié de mes compagnons. Ce n'est pas tout. Mon vaisseau est en train de sombrer. Touché une première fois par tes boulets, il a reçu le coup de grâce au moment de l'abordage...



... car tes satanés canonniers ont tiré à bout portant. Il coule... En ce moment, mes hommes transportent à ton bord le butin qui a été fait, il y a trois jours, lors de l'attaque d'un vaisseau espagnol.







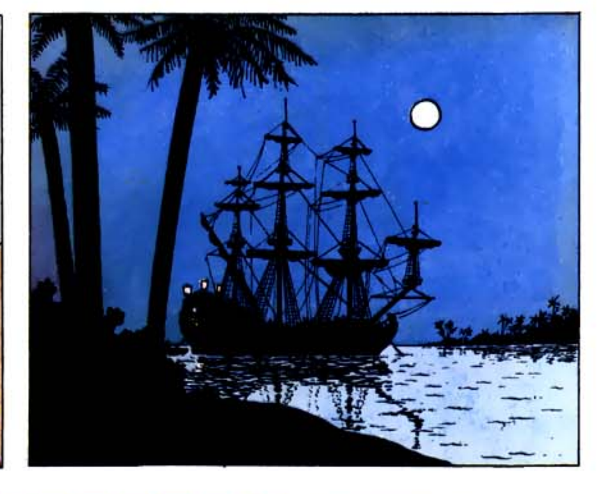


Non, ce n'est pas pour ça!... C'est pour te dire que tout le mal que tu m'as fait, tu vas le payer cher!... Demain matin, je te livrerai à mes hommes. Et crois-moi, ils s'y entendent, ces agneaux, à faire mourir quelqu'un à petit feu...











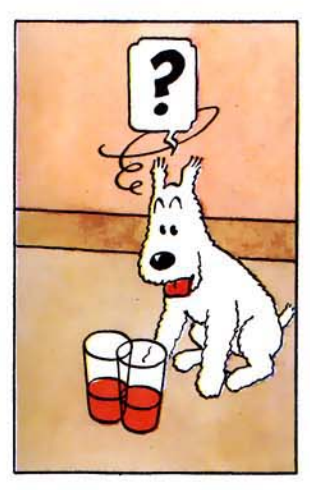






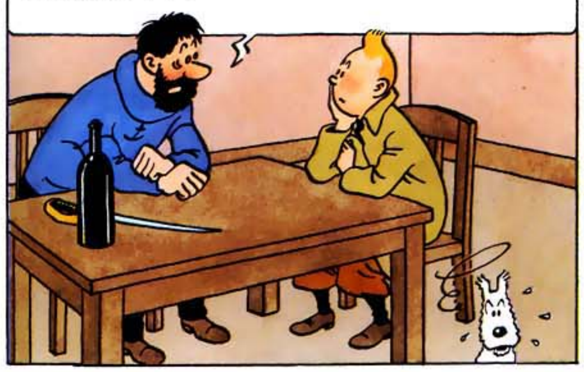






Voilà qu'il y a deux verres à présent ! C'est extraordinaire !
























La sainte-barbe, faut-il vous le dire, c'est l'endroit du vaisseau où sont enfermées les munitions et la poudre ...




Et voilà!... La fête ne serait pas complète sans un beau feu d'artifice...

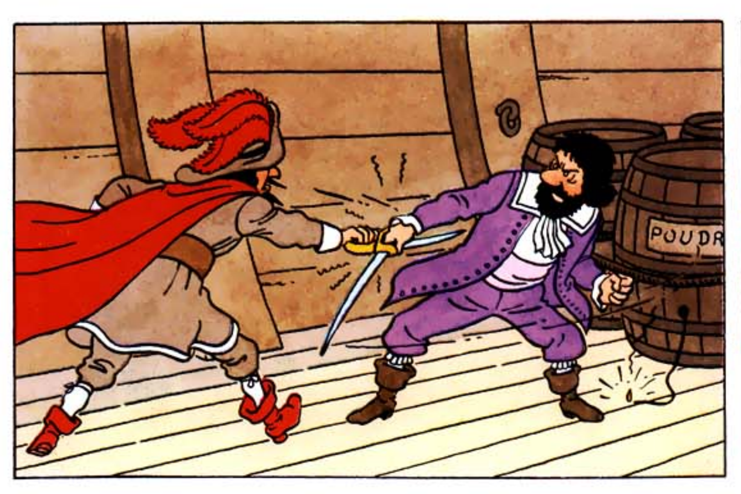

Et maintenant, vite! J'ai tout juste le temps de quitter le vaisseau avant qu'il ne saute!
POUD
POUDRE


Ah! chien!
...Te voilà!...
!


Ah! Tu voulais nous faire sauter! ... tu n'auras pas ce plaisir!... Je m'en vais t'écorcher tout vif avant même d'éteindre la mèche!


Par Lucifer! Je te ferai avaler ta barbe, porc-épic! ...
Et moi, je te déplumerai, perroquet bavard!... Flibustier de carnaval!... Pirate d'eau douce!... Anthropopithèque!


POU
POUDRE


POUDR

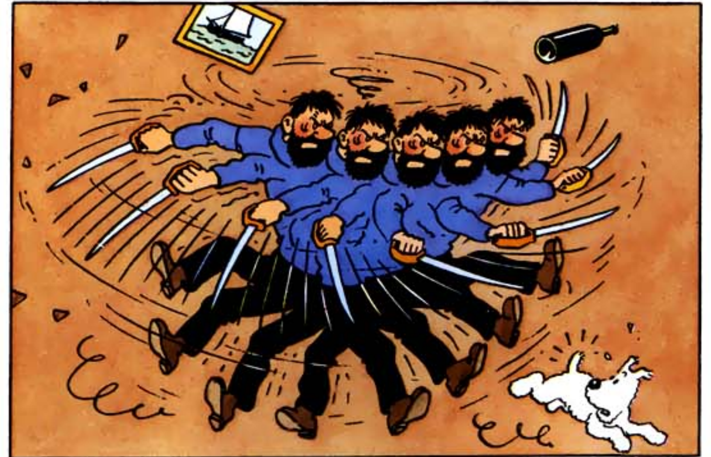

Tu as beau reculer, tu ne m'échapperas pas!
C'est moi qui t'embrocherai, vieux cachalot!
POUDRE

Or, tout en combattant, le chevalier songeait à la mèche qui, d'un instant à l'autre, allait mettre le feu aux poudres...


























Reg-g-garde... le canot, là ...le canot ...il... il s'en va...
T-Tais-toi... tu es-z-ivre... tu rac-c-contes des bêtises...








Hourra! Justice est faite!




Ainsi périt **LA LICORNE**, le fier vaisseau commandé par François, chevalier de Hadoque. Et de tous les flibustiers qui étaient à bord, pas un seul n'échappa à la mort...
Et le chevalier, que devint-il, après cela?...


Pendant deux ans, il vécut sur cette île, parmi les indigènes dont il s'était fait des amis. Puis il fut recueilli par un vaisseau qui le ramena dans son pays. Là s'arrêtent les mémoires du chevalier. Mais voici le plus curieux de toute l'affaire...


A la dernière page du manuscrit, figure une sorte de testament dans lequel il déclare léguer à chacun de ses trois fils un modèle, construit et gréé par lui, du vaisseau qu'il avait fait sauter jadis pour ne pas le laisser aux mains des pirates. Et, détail amusant, il demande à ses fils de déplacer légèrement vers l'arrière le grand mât de chacun de ces modèles. "Ainsi, ajoute-il, la vérité sera complète!"


Ça y est, capitaine!... Le trésor de Rackham le Rouge est à nous!



Comment le saurais-je, moi? Sans doute était-ce un homme méticuleux qui tenait à ce que ses bateaux fussent parfaits!...
Mais, dans ce cas, il aurait changé lui-même la position des mâts. Pourquoi aurait-il demandé à ses fils de le faire?...







Volé? Vous l'aurez sans doute oublié chez vous.
Non, on me l'a volé. Et on me l'a volé dans le tram que j'ai pris pour venir ici. Je me souviens d'avoir été bousculé.

Et qu'y avait-il sur ce parchemin?
Attendez... Euh... Voilà: Trois frères unis. *Les trois fils du chevalier.* Trois Licornes voguant de conserve au soleil du midi parleront. *Il faut donc réunir les trois bateaux, qui livreront leur secret: les trois parchemins. La suite est moins claire...*





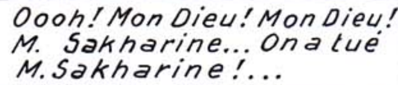









Qu'y a-t-il, madame?...
OOOH!...


Oooh! Mon Dieu! Mon Dieu! M. Sakharine... On a tué M. Sakharine!...


?






Mort?
Non, il vit : son cœur bat. Il a dû être chloroformé...

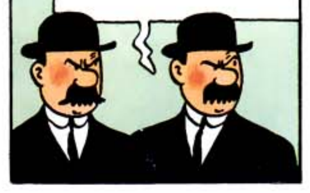

Là, Tintin, regardez! La seconde LICORNE!... Le grand mât est enlevé!


Voyez! La base du mât est creuse : le parchemin qui s'y trouvait a disparu!...
Tonnerre de Brest! Nous ne sommes pas les seuls à rechercher le trésor de Rackham le Rouge!


Que personne ne sorte!


Bonjour, chers amis! Je ...
Permettez! Nous sommes en service. Et en service, nous ne connaissons pas d'amis!
Très juste! Nous sommes ici pour tirer cette affaire au clair...

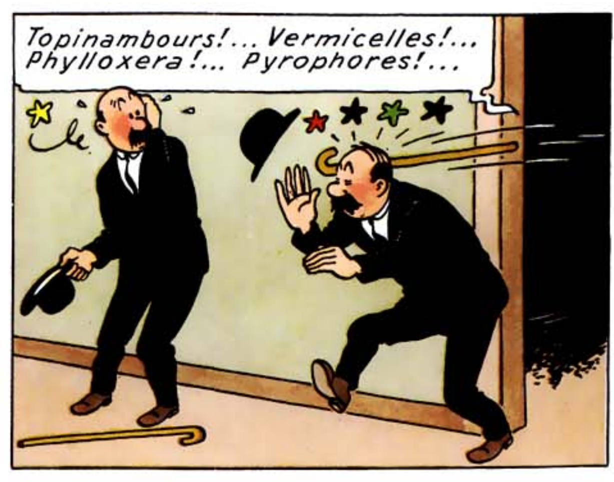

Pour commencer, voilà la victime...
Je dirais même plus : voilà la victime!


Or, s'il y a une victime, il est clair qu'il y a un coupable!
Bien raisonné! Le tout est de le découvrir. Et, à mon avis, il ne peut pas être loin. Je dirais même plus : il n'est pas loin...


Car le coupable, le voici!...


Coupable, moi? Vous osez m'accuser ?... Misérables vers de terre!... Cor- nichons!

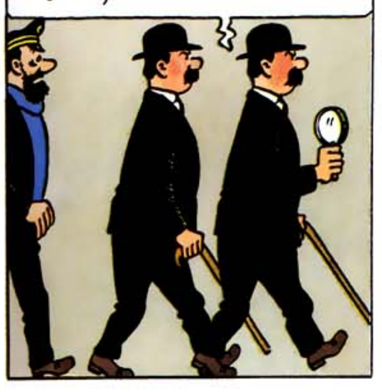

Cloportes!... Négriers! ... Coléoptères!... Sapajous!


Topinambours!... Vermicelles!... Phylloxera!... Pyrophores!...


Coloquintes!... Zigomars!... Gargarismes!... Emplâtres!...
Capitaine! Capitaine! Calmez-vous!...


Oui, calmez-vous, monsieur le capitaine. Nous avons dit cela comme ça, à tout hasard...
Comment, à tout hasard?...


Vous comprenez, si vous aviez été réellement coupable, vous vous seriez troublé. Tandis qu'à présent, nous sommes certains de votre innocence.


Et maintenant, au travail! Nous allons relever les empreintes.


Sapristi!... Le mort a disparu!...


Là!... Il est revenu à lui, le mort...


Que vous est-il arrivé, monsieur Sakharine?
Un homme est venu, hier soir, me proposer de jolies gravures anciennes. Comme je me penchais pour les examiner, j'ai senti brusquement qu'on m'appliquait un tampon sous le nez...


C'était du chloroforme, sans aucun doute, car j'ai perdu connaissance...
Bizarre affaire... Je dirais même plus ...Vous ne trouvez pas que ça sent le brûlé?




Ta loupe!... Ha!ha!ha! Ta loupe..., et le soleil!... Ha!ha!ha!ha!ha!


Cesse donc de rire stupidement! Essaye plutôt de mener à bien cette affaire!


Pourriez-vous nous donner le signalement de l'homme qui est venu vous proposer ces gravures?
Attendez... Il me semble bien l'avoir déjà rencontré mais impossible de savoir où...


Il était assez gros. Des cheveux noirs et une petite moustache noire; il était vêtu d'un complet bleu et coiffé d'un feutre brun.
Ça y est!... C'est bien l'homme du Vieux Marché!

Quel homme du Vieux Marché?
Un homme qui a essayé de me racheter le bateau que j'avais trouvé au Vieux Marché. Mais vous le connaissez aussi: c'est l'individu que vous avez croisé dans l'escalier, en venant chez moi, hier soir. Vous l'avez même soupçonné de vous avoir volé votre portefeuille...


A ce propos, savez-vous qu'on m'a volé le mien aussi?
Non?... C'est inouï le nombre de gens qui se laissent voler leur portefeuille! Alors qu'il est si facile de ... Tenez, essayez donc de me prendre le mien...


Allez-y! Essayez!


Un élastique!
Et voilà!... Simple, mais il fallait y songer...

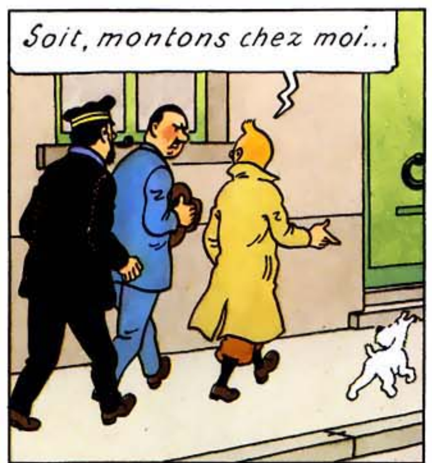

En effet, c'est d'une simplicité enfantine. Mais à présent, nous vous laissons à votre enquête. Au revoir...
Au revoir.


Si cela continue comme ça, le trésor de Rackham le Rouge va nous passer sous le nez...
Oui, je le crains...


Dites donc, regardez! Il y a quelqu'un, devant ma porte, qui semble nous attendre...

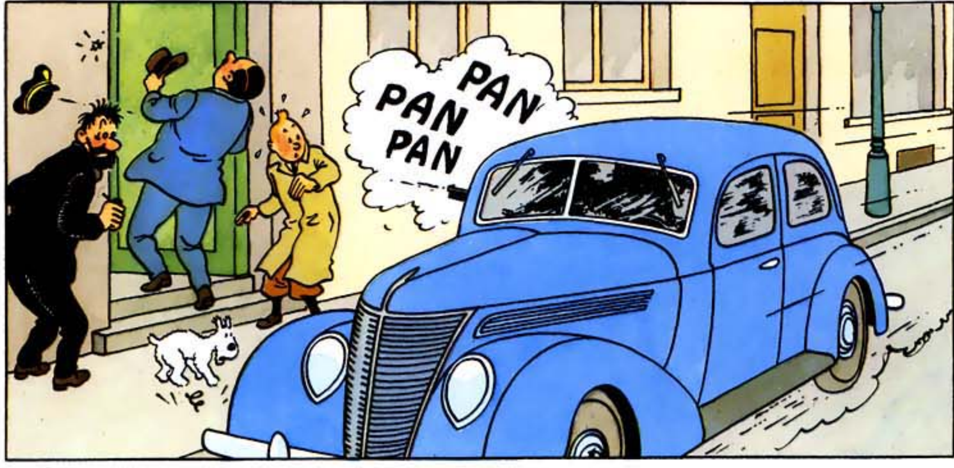

L'homme du Vieux Marché!!!
Monsieur Tintin?...

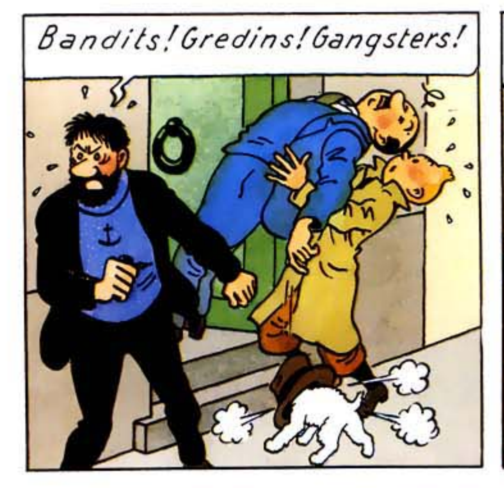

C'est moi. Que me voulez-vous?
Je désirerais vous parler, monsieur Tintin... mais pas ici, si vous le voulez bien, pas ici. Chez vous, nous serons plus tranquilles...


Soit, montons chez moi...




Passez...

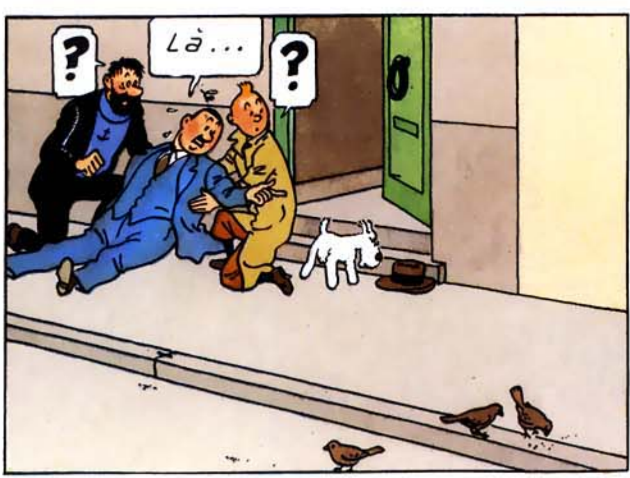

PAN
PAN
PAN


Bandits! Gredins! Gangsters!


Capitaine! Capitaine! Aidez-moi!


Prenez garde!... Ils... ils vous tueront... aussi...
Qui?


Qui?... Leur nom?... Parlez...


?
Là...
?


Des moineaux?... Que voulez-vous dire?... Sapristi! il a perdu connaissance!...

Le lendemain...

UNE MYSTÉRIEUSE AFFAIRE

Hier, vers midi, un drame rapide s'est déroulé dans la rue de Labrador. Au moment où un homme se disposait à entrer au Nº 26 de cette rue, trois coups de feu ont été tirés sur lui, d'une auto qui passait et qui avait ralenti en arrivant à sa hauteur. La victime, atteinte dans la région du cœur, a succombé sans avoir





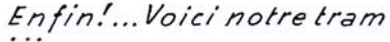




Ah! Bon. Je comprends.. Mais je suis toujours à me demander ce que ce malheureux a voulu dire en nous montrant ces moineaux...

Moi aussi, je me le demande, capitaine. Tout cela est bien mystérieux. "Je dirais même plus: bien mystérieux!" ajouteraient les deux Dupondt














Halte!... Halte ou je fais feu!




Je vous tiens, mon gaillard... Et je vous tiens bien!


?

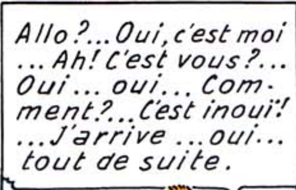




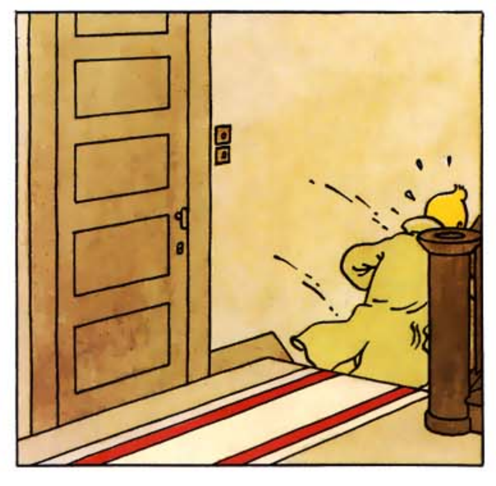

Le lendemain matin...
DRRING
DRRING




Merci, Milou.


Allo?... Oui, c'est moi ... Ah! C'est vous?... Oui... oui... Comment?... C'est inouï! ...J'arrive ...oui... tout de suite.






Ah! Capitaine!...Venez avec moi...
Où ça?


Chez les deux Dupondt: ils ont retrouvé mon portefeuille!


Pas d'erreur : c'est bien le mien .
Il y en avait sept dans ses poches: le butin de sa journée sans doute.


?




Et voilà le parchemin qui se trouvait dans le mât de LA LICORNE . Regardez, capitaine...
Heu... très bien...


Dites-moi, maintenant : comment avez-vous arrêté le voleur?
Arrêté?... Euh...à vrai dire, nous n'avons pu arrêter que sa redingote!


C'est une redingote, en effet. Drôle d'idée, pour un pick-pocket, de porter un vêtement pareil
Très juste!

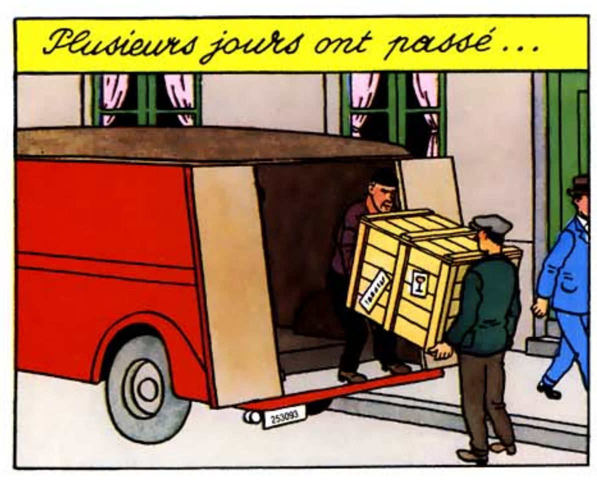

Le malheur, c'est que ce vêtement ne nous donne aucune indication susceptible d'identifier son propriétaire.
Et ça?


Regardez ces fils: ils forment des chiffres. Cela signifie que cette redingote a été portée dernièrement chez le teinturier pour y être nettoyée.
Ma parole! c'est exact.


31473I.


Mais alors...Il suffirait de découvrir la teinturerie dans laquelle ce vêtement a été nettoyé, pour y trouver le nom et l'adresse du filou. Vite! l'indicateur des téléphones, qui nous donnera la liste des teintureries, et en route!


ACACIAS


Plusieurs jours ont passé...


Monsieur Tintin?
Au premier étage.


Ça ira?
Oui, oui.


Monsieur Tintin?... Voici le service de table que vous avez commandé.
Moi? Mais je n'ai rien commandé.


Pourtant, c'est bien votre nom et votre adresse: regardez.


FRAGILE


Ça y est: le chloroforme a fait son effet. Vite, fourrons-le dans la caisse.
Un instant. Fermons d'abord la porte.


?


WOUAH! WOUAH!


Eh bien? Monsieur Tintin n'est pas là?
Si, il était là. Mais il paraît qu'il y a erreur: il n'avait rien commandé.
FRAGILE

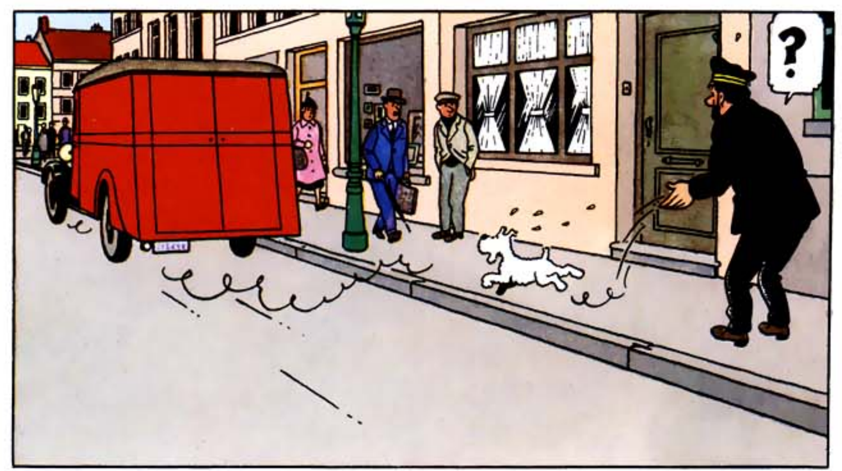

Zut! le cabot est à la fenêtre!
?
FRAGILE


WOUAH! WOUAH!
Eh bien, Milou, que se passe-t-il?


Milou!...Milou!...Tu vas tomber!... Attention!






?

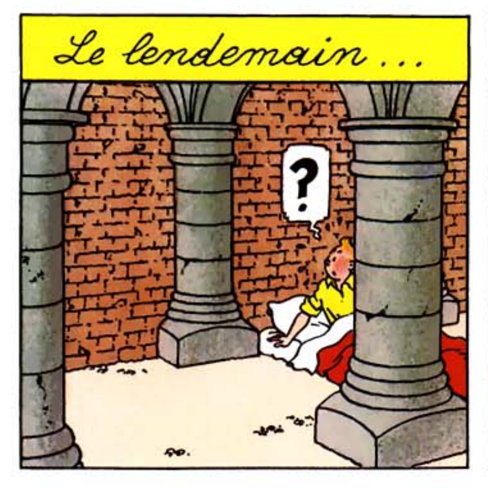

Ce chien est devenu fou: regardez-le poursuivre ce camion.
C'est curieux. D'habitude il ne quitte jamais son maître.


Monsieur Tintin est là?
Oui, il est chez lui.




Madame Pinson!... Madame Pinson!... Tintin n'est pas chez lui!
Pas chez lui?... Mais alors, où est-il?




Le lendemain ...
?


Çà, par exemple! Où suis-je?


En tout cas, si je comprends bien, me voilà prisonnier...


Eh oui, prisonnier!


Personne!... Et pourtant, je n'ai pas rêvé : quelqu'un a parlé !

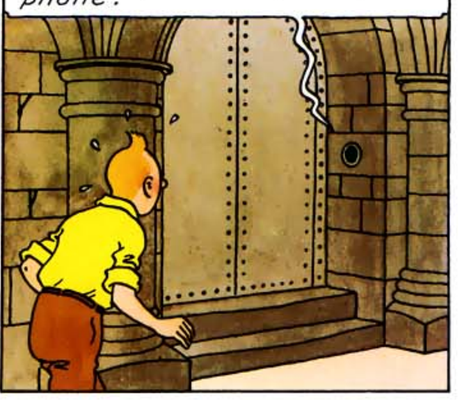

Oui, quelqu'un a parlé!


Qui... qui êtes-vous?... Et où êtes-vous?


Qui je suis?... Je suis le fantôme du capitaine de **LA LICORNE**!


Ah!ah!ah!ah!ah!


Ah! ah!ah!... Avouez que vous avez eu peur!... Approchez-vous de la porte... Approchez...


Approchez encore. Bon... Maintenant, regardez : il y a un parlophone.

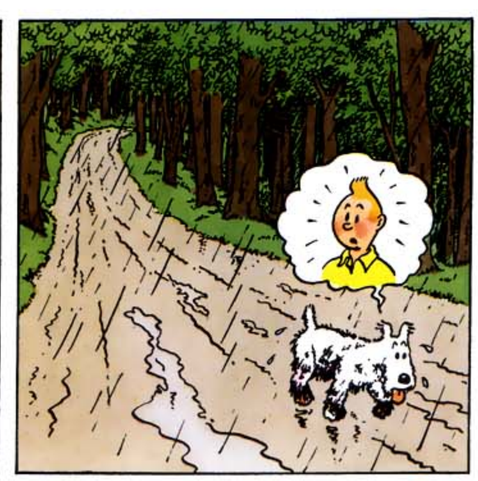

Qui êtes-vous et que me voulez-vous?
Qui je suis?... Sans doute me permettrez-vous de conserver l'anonymat. Quant au motif pour lequel je vous ai fait enlever, vous vous en doutez, je suppose...


Je désire savoir où vous avez caché les deux parchemins que vous m'avez pris.
Moi? Je vous ai pris deux parchemins?... Mais je n'en ai jamais eu qu'un seul.


Allons, allons, soyons sérieux. J'étais arrivé à réunir deux des trois parchemins : vous me les avez repris. Cette nuit, j'ai fait fouiller chez vous : on n'a retrouvé que le troisième parchemin, qui se trouvait dans votre portefeuille. Où sont les deux autres?
Mais je ne sais pas, moi!

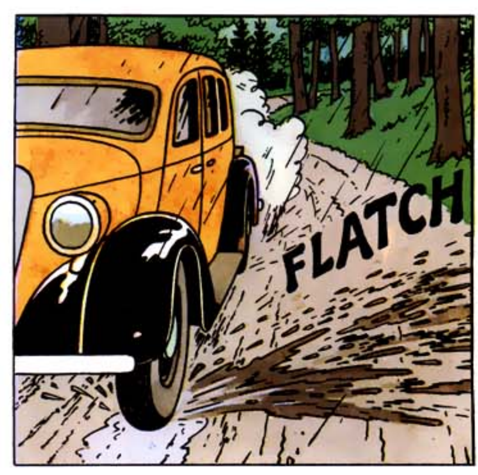

À votre aise. Mais je vous avertis d'une chose : je connais plusieurs manières de délier les langues... Si, dans deux heures, vous ne m'avez pas révélé l'endroit où vous avez caché les deux parchemins, vous verrez de quel bois je me chauffe!
Mais puisque je vous dis... Ah! le bandit! Il a raccroché!


Eh bien! me voilà dans de beaux draps! Comment vais-je m'en tirer?















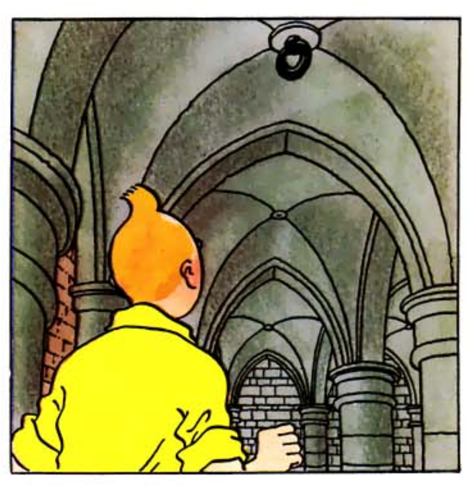
Si je pouvais me servir de cette poutre comme d'un bélier, je pourrais enfoncer la porte...



Impossible : je puis à peine la soulever.











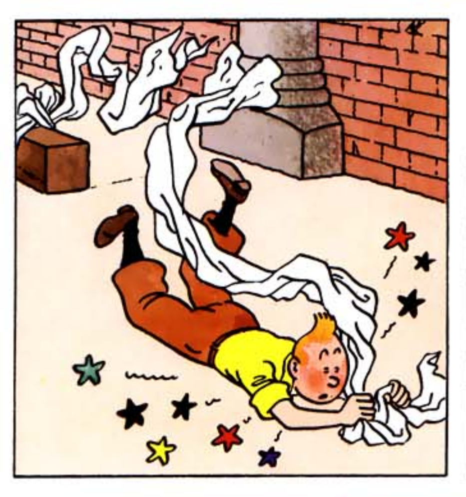





Commençons par nouer bout à bout ces draps et ces couvertures.


Attachons-les solidement à cette poutre...


Et en avant!... Ho! hisse!... Ho! hisse!... Ho! hisse!... Ho!...




Recommençons : il faut absolument que j'arrive à déplacer cette poutre.

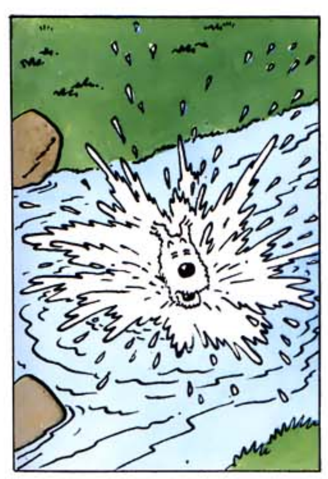



Pendant ce temps...


!




Vivement un bon bain qui me débarrassera de toute cette boue.




Ah! quelle joie de se sentir tout propre.






Ça y est : voilà la poutre sous l'anneau.


Attachons maintenant une petite pierre à ce bout de fi-celle...

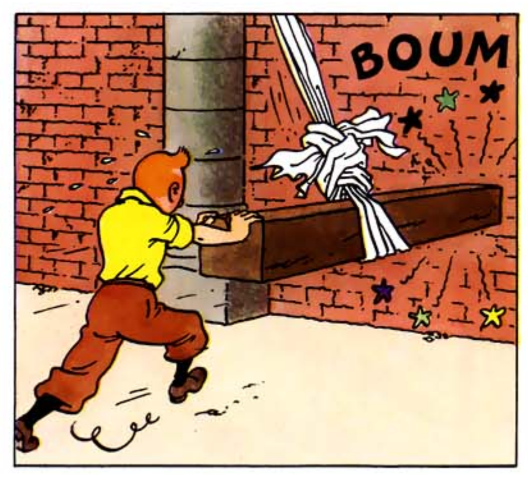

Hop!



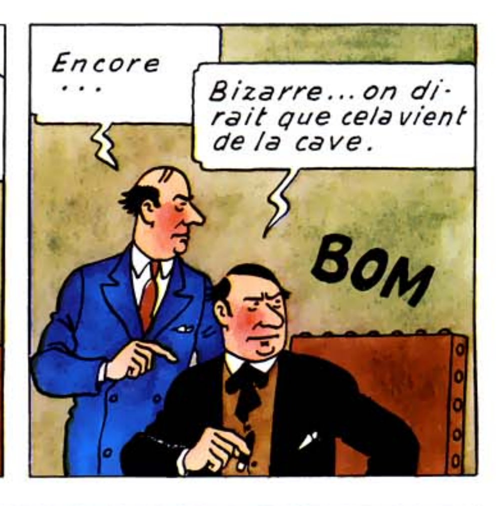



Et voilà un excellent bélier!


Et maintenant, allons-y!


BOUM


As-tu entendu?
Oui, un coup sourd qui a ébranlé tou-te la maison.


Encore...
Bizarre... on di-rait que cela vient de la cave.
BOM


De la cave? Mais alors...
Mille tonnerres! Ce doit être Tintin. Sans doute nous appelle-t-il pour nous dire où il a caché les parche-mins...

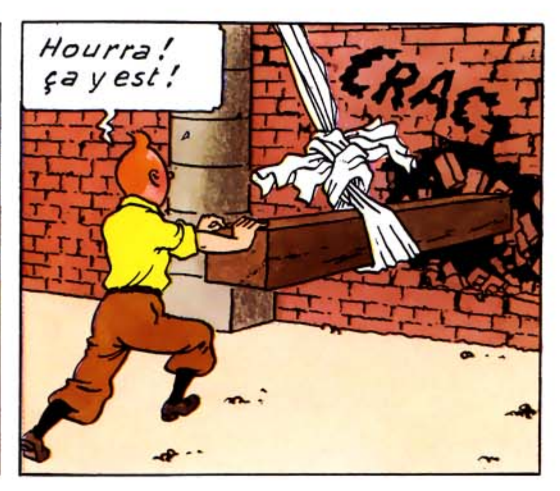

Allo?... Allo, Tintin?... Allo?... Allo?... C'est cu-rieux, il ne répond pas...
Et le bruit continue, ce-pendant...


Il faut en avoir le cœur net. Viens avec moi, nous allons voir ce qui se passe.
BOM


Pas d'erreur, cela vient de la cave...
BOUM


Allons, un dernier coup : le mur est déjà lézardé.




Hourra ! ça y est !
CRAC


?


!?


Une boîte à musique qui, en tombant, s'est mise à jouer !


Le voilà !
?

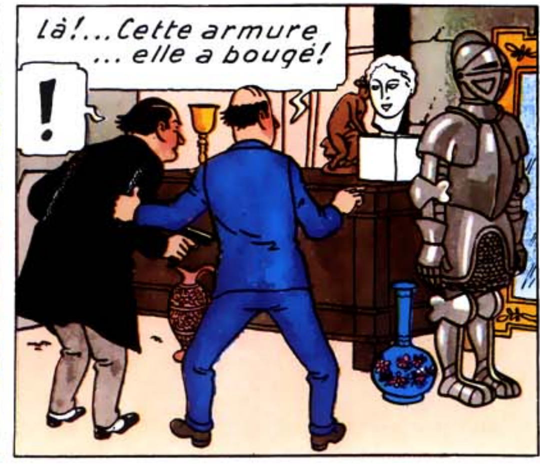

Là-bas !... Mille tonnerres ! il a fait un trou dans le mur !

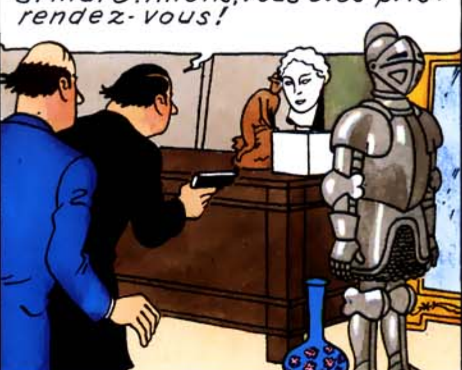

Halte !... Halte !... Le gredin ! ... Il a filé !


Où est-il ?
Oh ! il n'aura pas eu de difficultés à se cacher. Mais nous l'aurons !

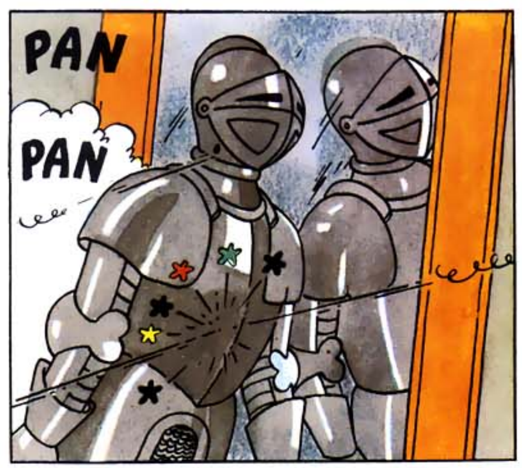

Attention ! Soyons sur nos gardes...

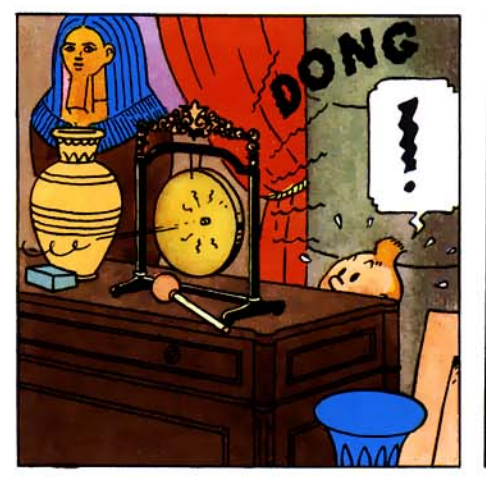


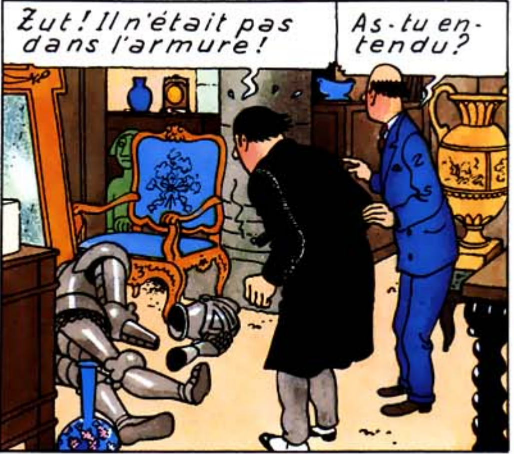

Là !... Cette armure ... elle a bougé !
!


Ah! mon ami, on a cru être très malin en se cachant dans cette armure. Allons, vous êtes pris: rendez-vous!


Vous ne répondez pas? Tant pis pour vous! Je compte jusqu'à trois et je tire. Un... deux ... trois...


PAN
PAN


DONG
!


Zut! Il n'était pas dans l'armure!
As-tu entendu?


Oui, ce n'est rien: une balle qui a fait ricochet sur la cuirasse et qui est allée frapper ce gong, là-bas. Allons, ne perdons pas de temps...


Ouf! quelle chance!... Ils s'éloignent. Profitons-en pour essayer de filer...


Où sont-ils? Je ne les vois plus...


COUCOU!


COUCOU!... COUCOU! ... COUCOU!...

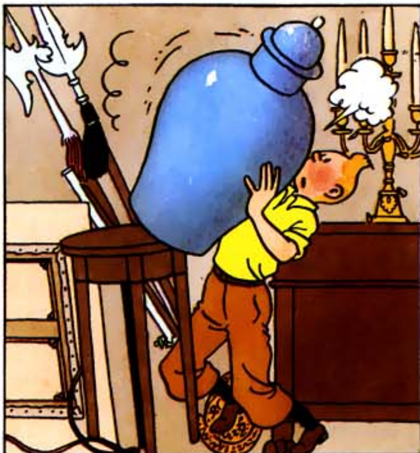

Tu es stupide! Mais non, ce n'est pas Tintin: c'est un coucou qui sonne l'heure. Allons, continuons.



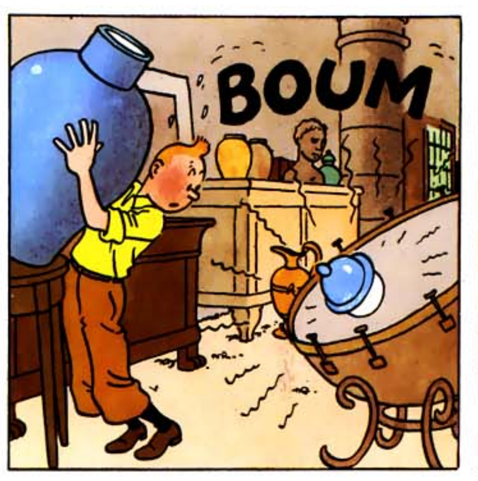

Allons-y, Tintin! Tout va bien!


!





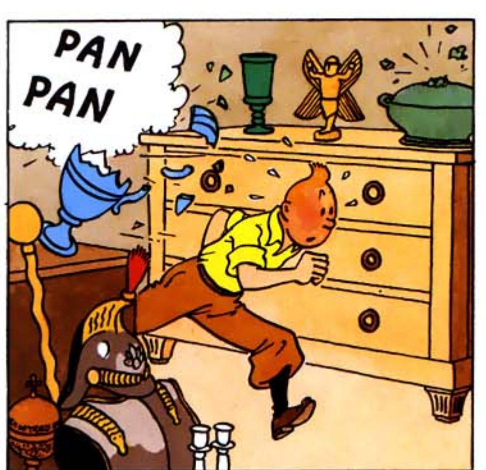

Ouf! Je l'ai rattrapé à temps!


BOUM


Cette fois, c'est lui! Nous le te-
nons....


Il ne peut pas être loin...


Le voilà!... Halte!... Halte! ou je fais feu!


PAN
PAN


Un boulier compteur... j'ai une idée...




CRAC

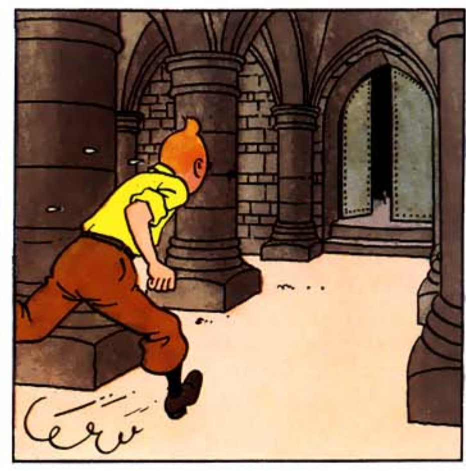



L'idée était bonne ...


Ah! le gredin! Il me le payera cher! ...

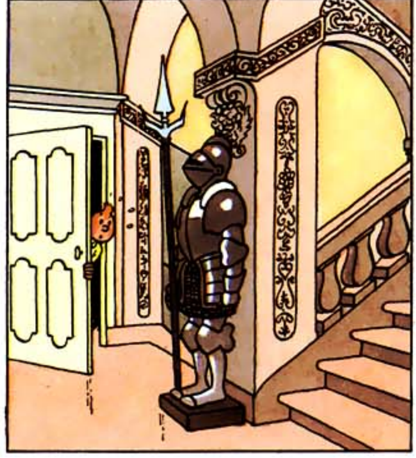



Désolé de devoir vous quitter, messieurs ...

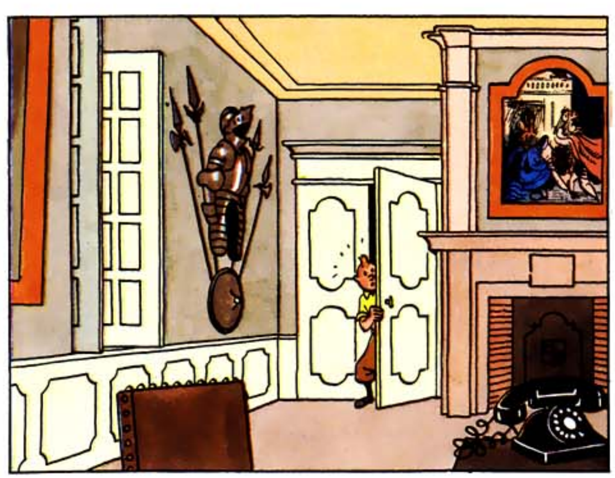



Et voilà, mes amis! A votre tour d'être enfermés ...










Ne perdons pas de temps: il faut tout de suite faire arrêter ces bandits.


!

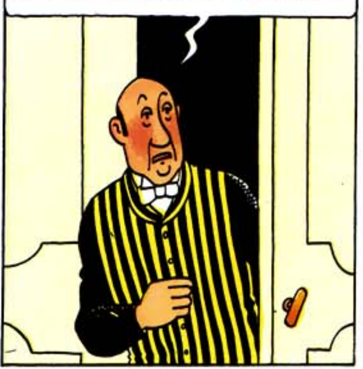

Je comprends, à présent, ce qu'il voulait dire, l'homme qui a été abattu au moment où il entrait chez moi, en nous montrant des oiseaux: il nous donnait ainsi le nom de ses agres- seurs!...


M. M. M. et G. Loiseau,
Antiquaires,
Château de
Moulinsart.

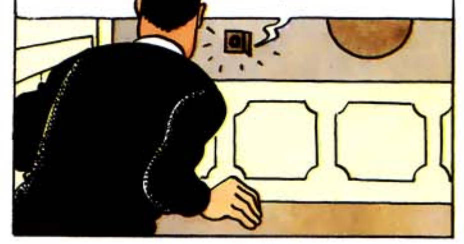

Vite, téléphonons maintenant au capitaine...


Allo, oui... c'est moi... oui... Qui est à l'appareil?... Comment? Tintin?... Je... Où êtes-vous? Allo?... Allo?... Allo?... Allo?...


Ce que je fais ici? Mais... euh... je suis le nouveau secrétaire de monsieur Loiseau. Ne le saviez-vous pas, mon ami?...


Je... non, j'ignorais... Que Monsieur le secrétaire veuille m'excuser.


Allo, Nestor!... Nestor!...

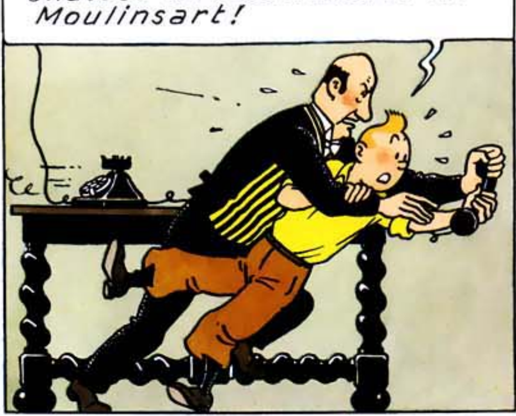

Allo, Nestor!... Il y a un jeune bandit qui s'est introduit dans le château! Empêchez-le de téléphoner à ses complices. Nous arrivons tout de suite. Surtout ne le laissez pas s'échapper!

Allo, capitaine! Je suis au château de Moulinsart! Venez à mon secours!
Lâchez ce téléphone, gredin!
... Quoi?... Non, pas à Bonsecours, à Moulinsart!


Boudinsart?... Allo?... Allo?... Où ça se trouve-t-il, Boudinsart?


Moulinsart, capitaine! Château de Moulinsart.


Vous dites?... Bolinsart?... Allo?.. Allo?... Tonnerre de Brest! Que se passe-t-il?...


Château de Moulinsart!... Moulinsart!








Allo, capitaine? Vous écoutez?... Je suis au château de Mou-lin-sart!... Non, Moulinsart, mille tonnerres!


Comment? ...Quel millionnaire?.. ..Allo?... Allo... Zut! on a coupé!...


AU SECOURS! AU SECOURS!

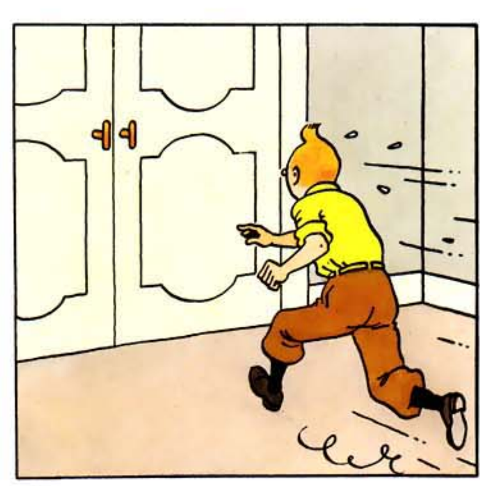



C'était la voix de Nestor!...

Ça, c'est le comble! L'appareil est détraqué, maintenant!


Il n'y a plus qu'une chose à faire : filer! Et le plus vite possible!


S'il est ici, il ne peut nous échapper...

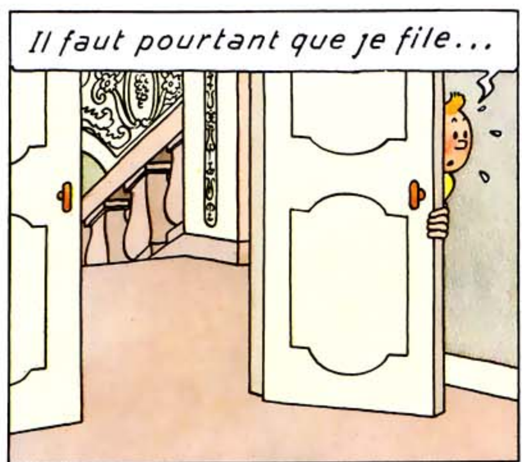


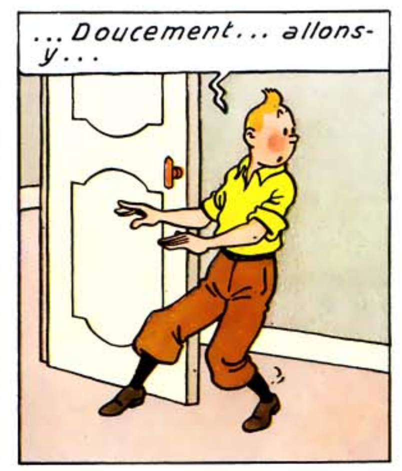

!


Mille ton- nerres! il a assommé Nestor!


Par où s'est-il enfui? Allons, parle, imbécile! A-t-il eu le temps de donner un coup de télépho - ne?
Hélas,oui! ...


A qui?
A moi!


Il faut pourtant que je file...


...Doucement... allons-y...

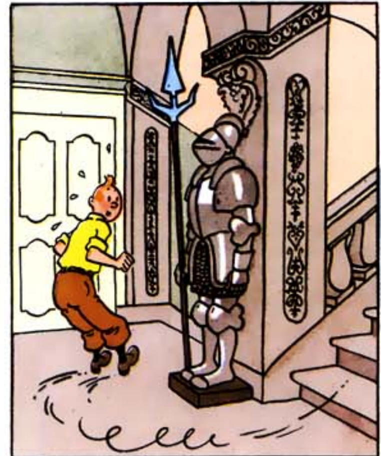

Là!...le voilà!... il était caché derrière la porte!

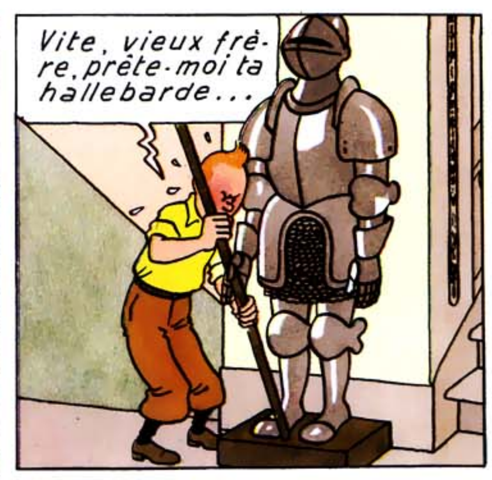


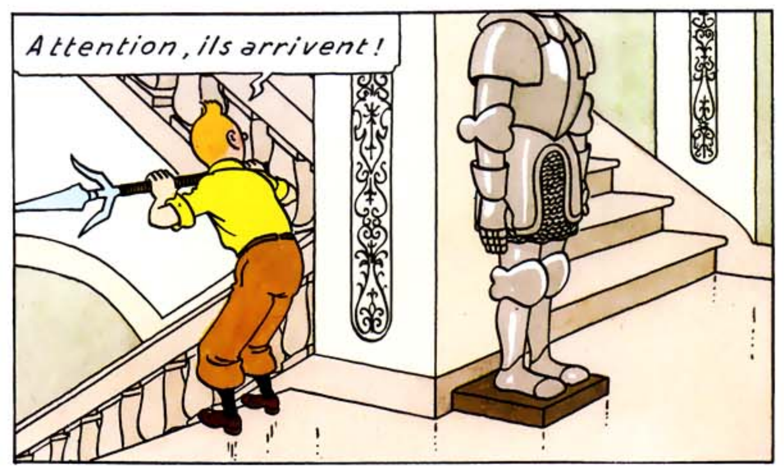





Mort ou vif, petite canaille, mais nous t'aurons!




Vite, vieux frè-re, prête-moi ta hallebarde...


Attention, ils arrivent!






Par ici, la sortie!


La porte du château vient de claquer! Debout, vous autres! Il va nous échapper...


Enfin, libre!


Là-bas: il s'enfuit!
Sapristi! Ils sont de nouveau à mes trousses!

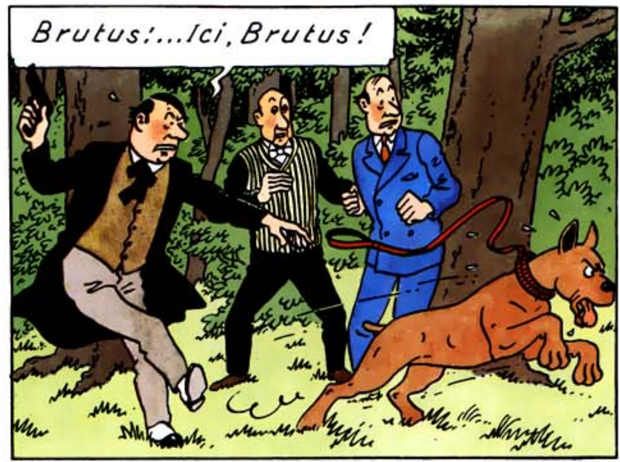

Raté! Il a disparu dans les taillis!


Cours détacher Brutus, Nestor!
Brutus? Bien, monsieur!


Quel parc immense: c'est une véritable forêt...


WOUAH! WOUAH!
!


Cherche, Brutus, cherche...


Allons, cherche! Il s'agit de ne pas perdre la piste.

Brutus!... Ici, Brutus!




WOUAH! WOUAH!




Sauvé! Quelle chance!



WOUAH! WOUAH!


WOUAH! WOUAH!
Que faire?... Si je m'enfuis, ils libéreront le chien et je les aurai de nouveau à mes trousses. Tandis que si...


Oui, c'est décidé : je risque le tout pour le tout !




Nous y sommes presque : les aboiements se font plus proches.


Hop! ça y est!




Fini de rire, canailles! Haut les mains!


Allons debout!... Et en route : nous rentrons au château.


Nous y serons plus à l'aise pour causer, en attendant que la police vienne également vous dire deux mots...


WOUAH! WOUAH!


CRAC


Et Nestor, où est-il passé?
Il aura pris la fuite, cet imbécile...
Silence!.. et marchez droit!


Wouah! Wouah!
?


Wouah! Wouah!


Brutus!! Vas-y, Brutus!
?
Wouah! Wouah!


?




Retenez votre chien! Retenez votre chien...ou c'est sur vous que je tire...

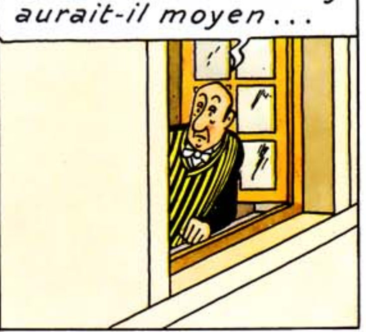

Gare à vous si vous le lâchez. Je vous répète que c'est sur vous que je tire...


Brutus! Brutus! Tiens-toi tranquille, pour l'amour du ciel!
Wouah! Wouah!
En avant, marche! Au château!

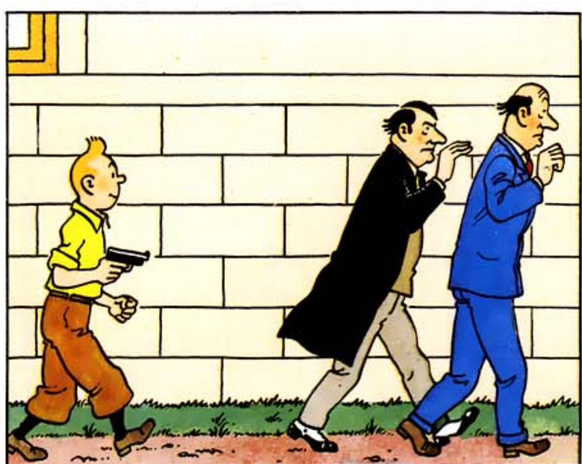

Les voilà de retour! Mais... mais, bon sang! c'est lui qui les a faits prisonniers!


Où vont-ils ?... Ah ! je comprends : ce petit misérable prend la précaution de ramener Brutus à sa niche...

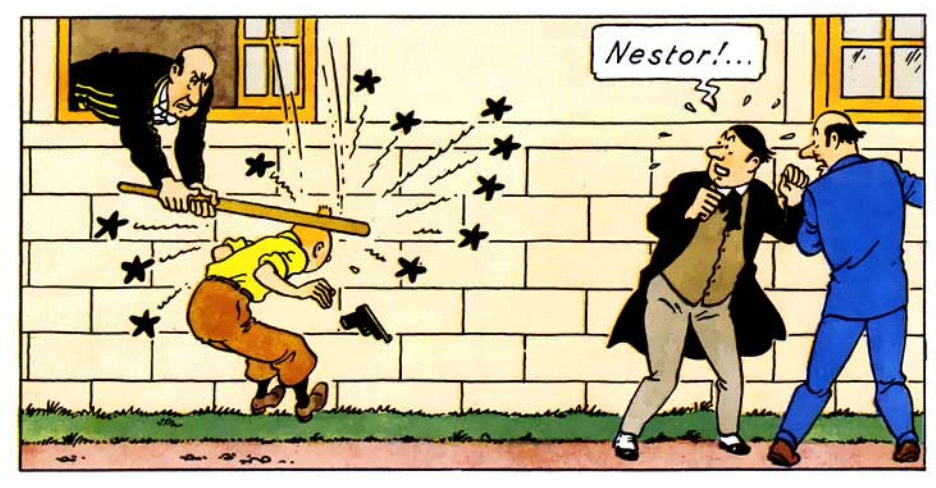

Wouah ! Wouah !
Voilà qui est fait ! Et maintenant, messieurs, nous allons à la gendarmerie...


Ils reviennent par ici ; ils vont passer sous les fenêtres du rez-de-chaussée. Peut-être y aurait-il moyen...


Nestor, du sang-froid !



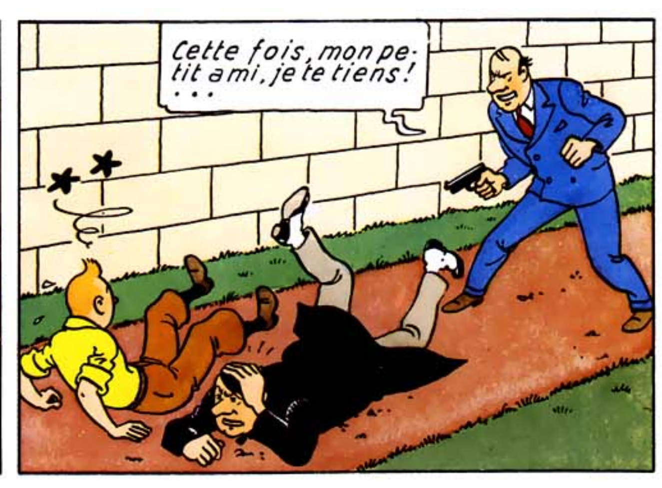

Les voilà ! Attention, ne le ratons pas...

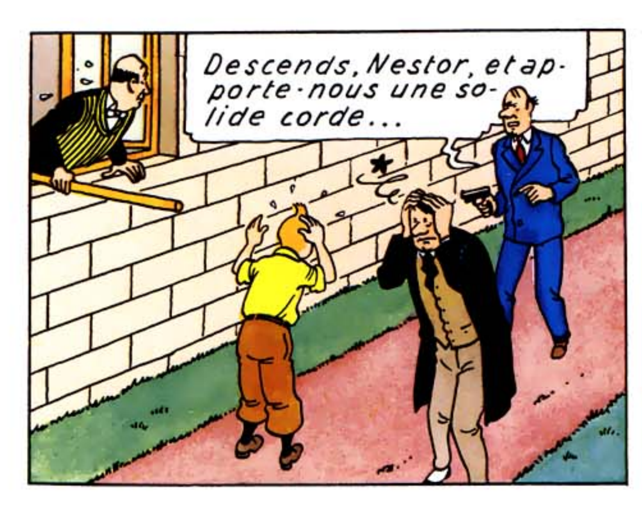

Nestor !...


Sapristi ! Je n'ai pas frappé assez fort...


Allons-y, cette fois.

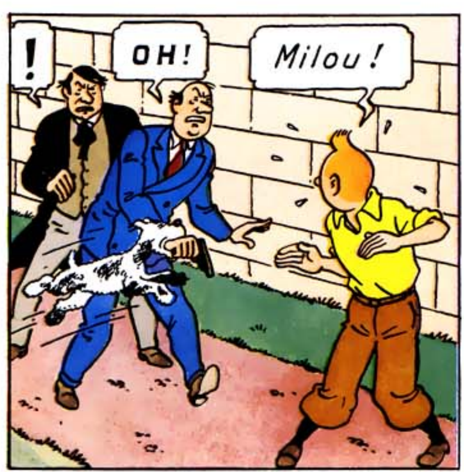

Mon Dieu !!!

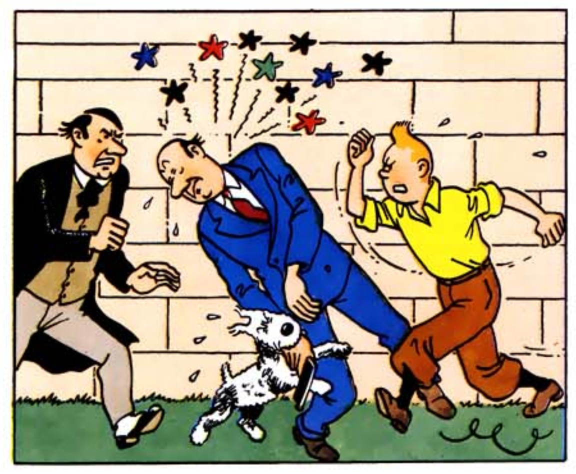

Cette fois, mon petit ami, je te tiens ! ...

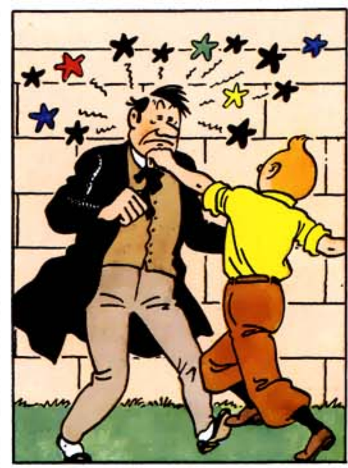

Descends, Nestor, et apporte-nous une solide corde...


Et vous, passez devant! Inutile de vous dire que si vous faites un seul geste, je vous abats comme un chien...

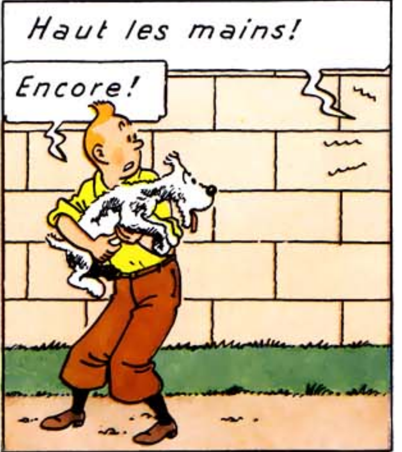



!
OH!
Milou!






Milou! mon brave Milou!... Tu es parvenu à me retrouver!


Haut les mains!
Encore!

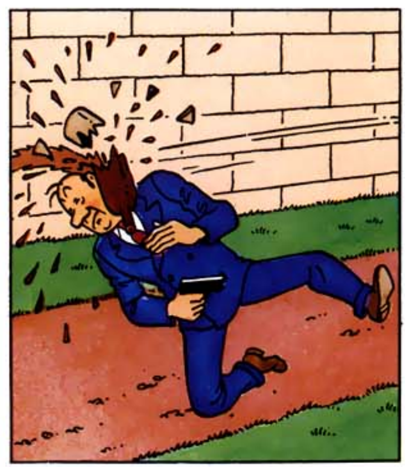

Mon Dieu! Mais... c'est la voix des deux Dupondt!
Haut les mains!

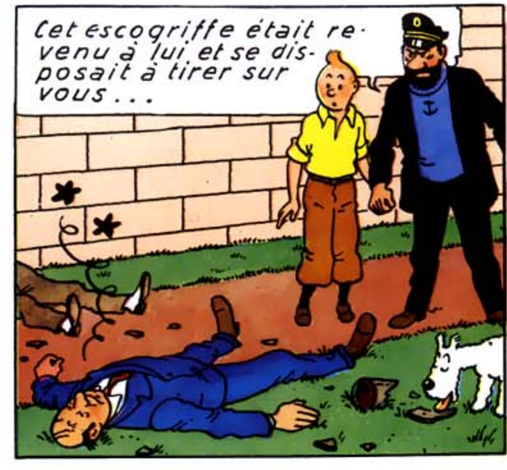

Et voilà le capitaine Haddock!... Hourra!
!


Ah! sacripant!... Ah! pirate!... Ah! boit-sans-soif!...


Capitaine! voyons, capitaine!... Que faites-vous?...



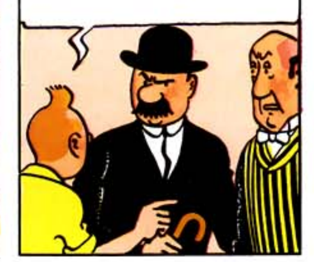






Ah! Voici Dupont et Dupond. Bonjour!

C'est ce petit gredin, ce petit misérable qui s'est introduit dans le château et qui terrorisait mes maîtres: un véritable gangster, monsieur le policier...







Mais le voilà, votre portefeuille...

C'est précisément ça qui est extraordinaire: on ne me l'a pas volé!











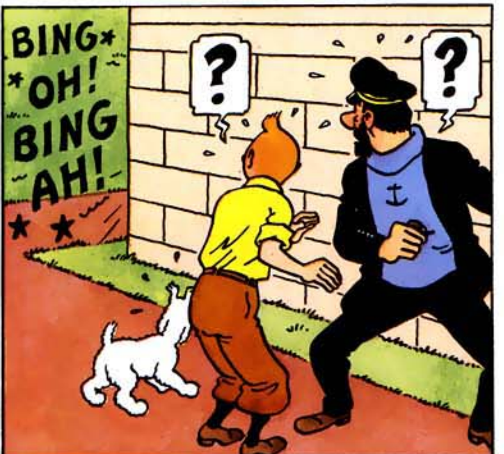






... où se trouvait toujours l'homme aux petits oiseaux. Après être resté longtemps entre la vie et la mort, il venait de reprendre connaissance et de désigner ses agresseurs: les frères Loiseau, antiquaires, château de Moulinsart. Ce n'est qu'en entendant ce nom...





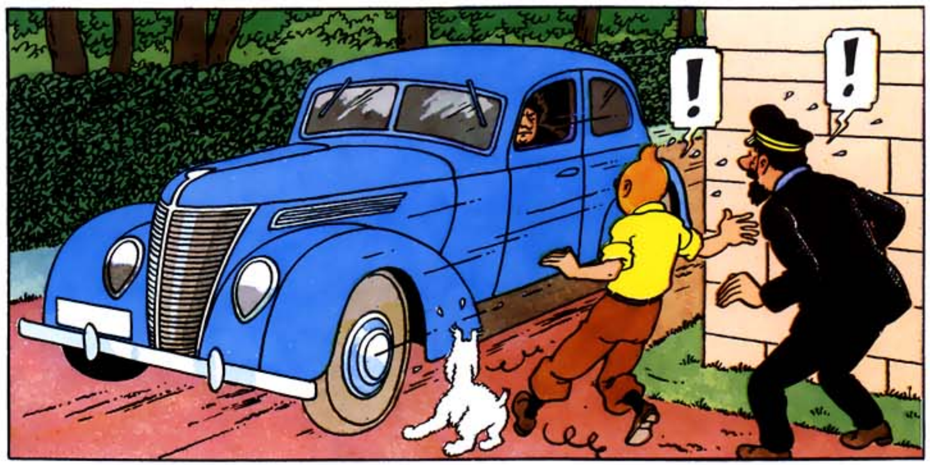
















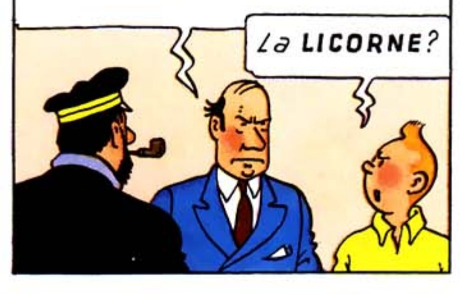








Eh bien, soit : puisqu'il en est ainsi, je vais tout vous dire. Lorsque nous avons acheté ce château, il y a deux ans, nous y avons découvert, au grenier, un petit modèle de bateau, en très mauvais état...



Oui, et c'est en essayant de le restaurer que nous sommes tombés sur un parchemin dont le texte nous a fort intrigués. Bien vite, mon frère Maxime fut persuadé qu'il s'agissait d'un trésor. Mais le parchemin parlait de trois licornes. Il fallait donc, avant tout, retrouver les deux autres... Vous savez que nous sommes antiquaires. Nous avons donc mis en campagne...

... tous nos indicateurs, tous ceux qui battent les marchés à la recherche de pièces intéressantes, tous ceux qui rachètent les fonds de greniers, et nous les avons chargés de découvrir ces deux bateaux. Il y a quelques semaines, un de nos rabatteurs, nommé Barnabé, est venu nous dire qu'il avait vu, au Vieux Marché, un bateau semblable. Malheureusement, ce bateau venait d'être vendu à un jeune homme à qui il avait vainement essayé de le racheter.

Oui, la suite nous est connue. C'est ce même Barnabé que vous avez poussé à me voler ma **LICORNE**. Mais, comme le parchemin ne s'y trouvait plus, il est revenu chez moi, où il a tout fouillé, sans plus de succès du reste. Et alors?...

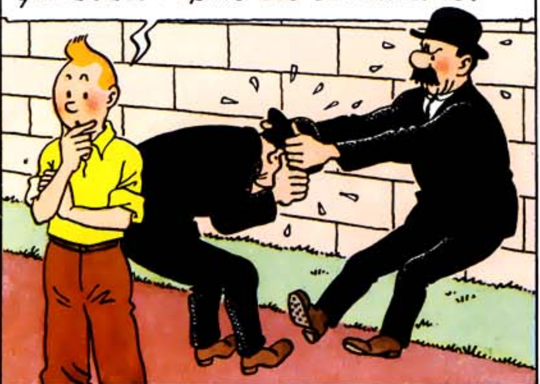
Alors?... Bah! Autant vous dire tout..


Barnabé nous était donc revenu bredouille, lorsqu'il se souvint, tout à coup, de l'autre personne qui avait, en même temps que lui, essayé de vous racheter votre bateau.
Et le lendemain, il se présentait chez monsieur Sakharine, le chloroformait et s'emparait du troisième parchemin...

C'est cela. Mais, après nous l'avoir remis, il s'éleva, entre Maxime et lui, une violente discussion au sujet de la somme que nous avions convenu de lui verser en échange, Barnabé exigeant davantage, mon frère décidé à s'en tenir à la somme convenue. Finalement Barnabé nous quitta, furieux, en disant que nous regretterions d'avoir lésiné. Après son départ, Maxime prit peur: ce coquin allait-il nous trahir?... Sautant en auto, nous le suivîmes de loin. Nos craintes étaient justifiées: nous le vîmes s'approcher...

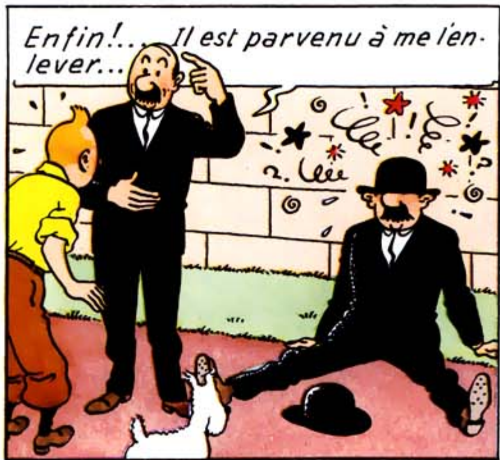

... de vous. Affolé à l'idée qu'il allait tout vous révéler, Maxime vous rejoignit en quelques secondes et abattit Barnabé au moment où il franchissait le seuil de votre porte.
Je comprends à présent... Mais alors, dites-moi: pourquoi m'avez-vous fait enlever?


Nous vous l'avons dit: pour vous obliger à nous remettre les deux parchemins que vous nous aviez repris quelques jours après...
Voyons! je n'aurais pas pu vous les reprendre puisque j'ignorais jusqu'à votre existence... Mais j'y songe... Si c'était...


Oui, si c'était monsieur Sakharine qui avait repris ces documents?


Hourra! ça y est!...

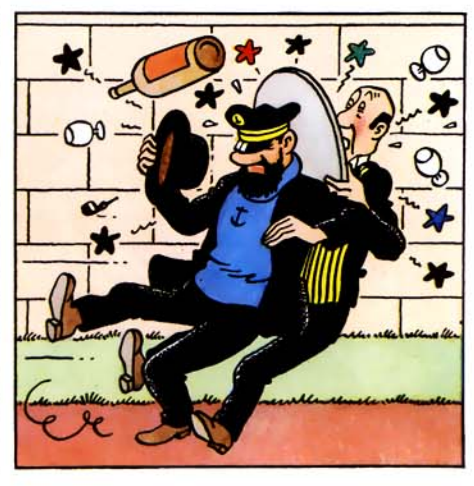



Enfin!... Il est parvenu à me l'enlever...


Allons, capitaine, il va falloir aider ce malheureux...


Attention! Tenez-vous bien! Hoo...

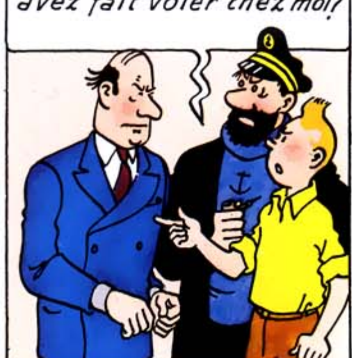

Hisse!





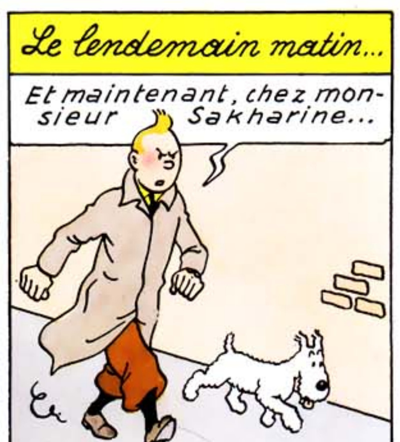

Capitaine, aussitôt rentrés en ville, nous irons chez monsieur Sakharine : c'est lui, j'en suis persuadé, qui a pris ces deux parchemins ...
C'est vrai, nous n'en avons toujours qu'un seul...


Un seul? Mais, saperlipopette! nous ne l'avons même plus! Il m'a été repris par les frères Loiseau! Mais celui-là, nous allons le ravoir...


Voulez-vous me rendre le parchemin que vous avez fait voler chez moi?


Vous le rendre?... Impossible ... C'est Maxime qui l'avait en poche!
!


Téléphonez tout de suite à la gendarmerie; donnez le signalement de Maxime Loiseau et le numéro de sa voiture 521414. Cela fait, nous rentrons immédiatement en ville...
Bien!


Le lendemain matin...
Et maintenant, chez monsieur Sakharine...


DRRING


Monsieur Sakharine? Il est parti en voyage, jeune homme; il ne rentrera que dans une quinzaine de jours.

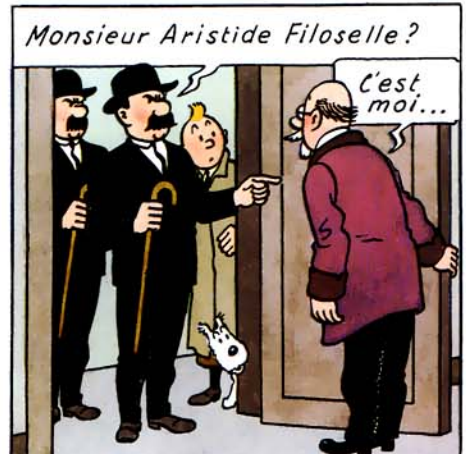

Il est en voyage, le bougre.... Voilà qui ne simplifie pas les choses.


En attendant, je vais aller chez les Dupondt. Peut-être pourront-ils me dire si on a déjà retrouvé Maxime Loiseau et son parchemin...


Bonjour. Vous sortiez?... Je venais simplement vous demander si...
Chut!... Motus et bouche cousue! Venez avec nous...


Où m'emmenez-vous?
Vous le saurez bientôt...

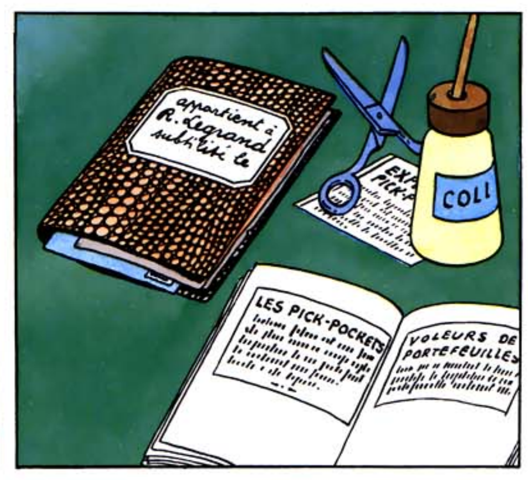

... et quelques minutes plus tard ...
TOC
TOC
TOC
TOC











Je... Ah! oui... Eh bien, je ... voyez-vous, je ne suis pas un voleur : ça non!... mais je suis un peu... cleptomane. Oui, c'est plus fort que moi, j'adore les portefeuilles. Alors je... j'en... trouve un de temps en temps, je lui colle une étiquette portant le nom de son propriétaire...



J'ose dire, messieurs, que c'est une collection unique en son genre. Et lorsque vous saurez qu'il ne m'a fallu que trois mois pour la constituer, vous conviendrez avec moi que c'est un joli tour de force...












Au revoir ! N'oubliez pas de regarder à la lettre D !
A la lettre D ?


A la lettre D ? Pourquoi à la lettre D ?...


Sapristi ! ce portefeuille est à moi ! ...


"Appartient à Dupond." ! Celui-ci est à toi !...


Appartient à Dupont... appartient à Dupond... Dupont... Dupond... Dupont... Dupond... Dupond... Dupont... Dupont... Dupond... Dupond... Dupond...


Le lendemain...
Le trésor de Rackham le Rouge est à nous : c'est vite dit. Nous avons deux parchemins, c'est entendu, mais il nous manque toujours le troisième...
Evidemment...


DRRING
DRRING
DRRING


Allo ?... Oui, c'est moi... Bonjour ...comment ? Vous l'avez arrêté ?...


Pas précisément, mais c'est grâce aux indications que nous avons données qu'on a pu l'appréhender au moment où il essayait de passer la frontière.

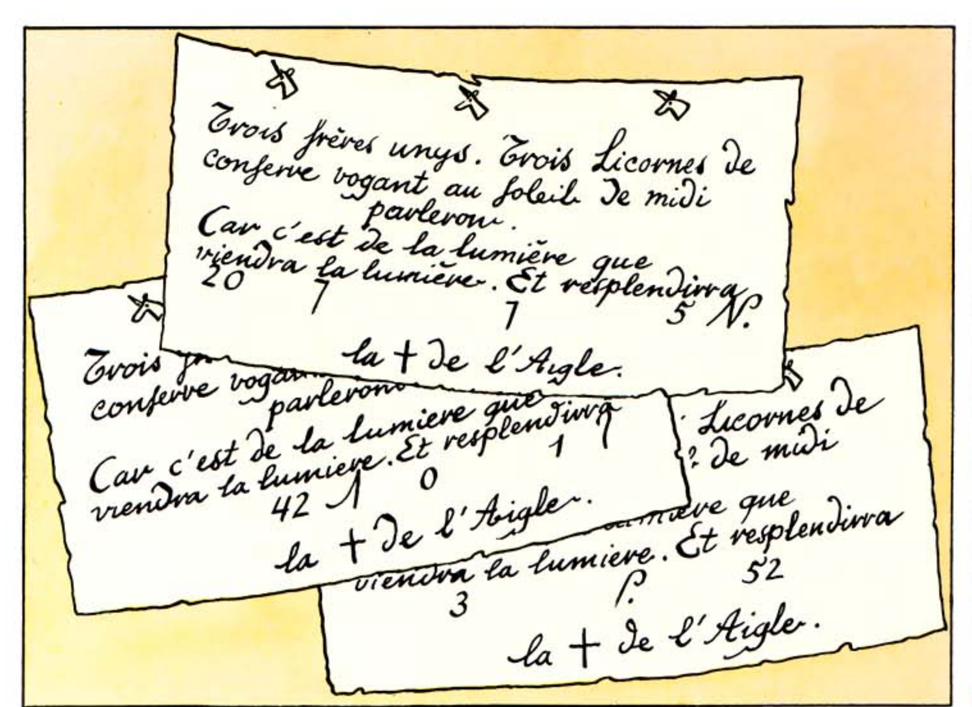

Et le troisième parchemin ? L'a-t-on trouvé sur lui ?...


Oui, on l'a trouvé sur lui. Nous allons venir vous l'apporter. Mais auparavant, nous avons un petit compte à régler avec cet antiquaire de malheur ! ...
?


Toi, Dupond, tiens ma canne pendant que je m'occupe de monsieur...





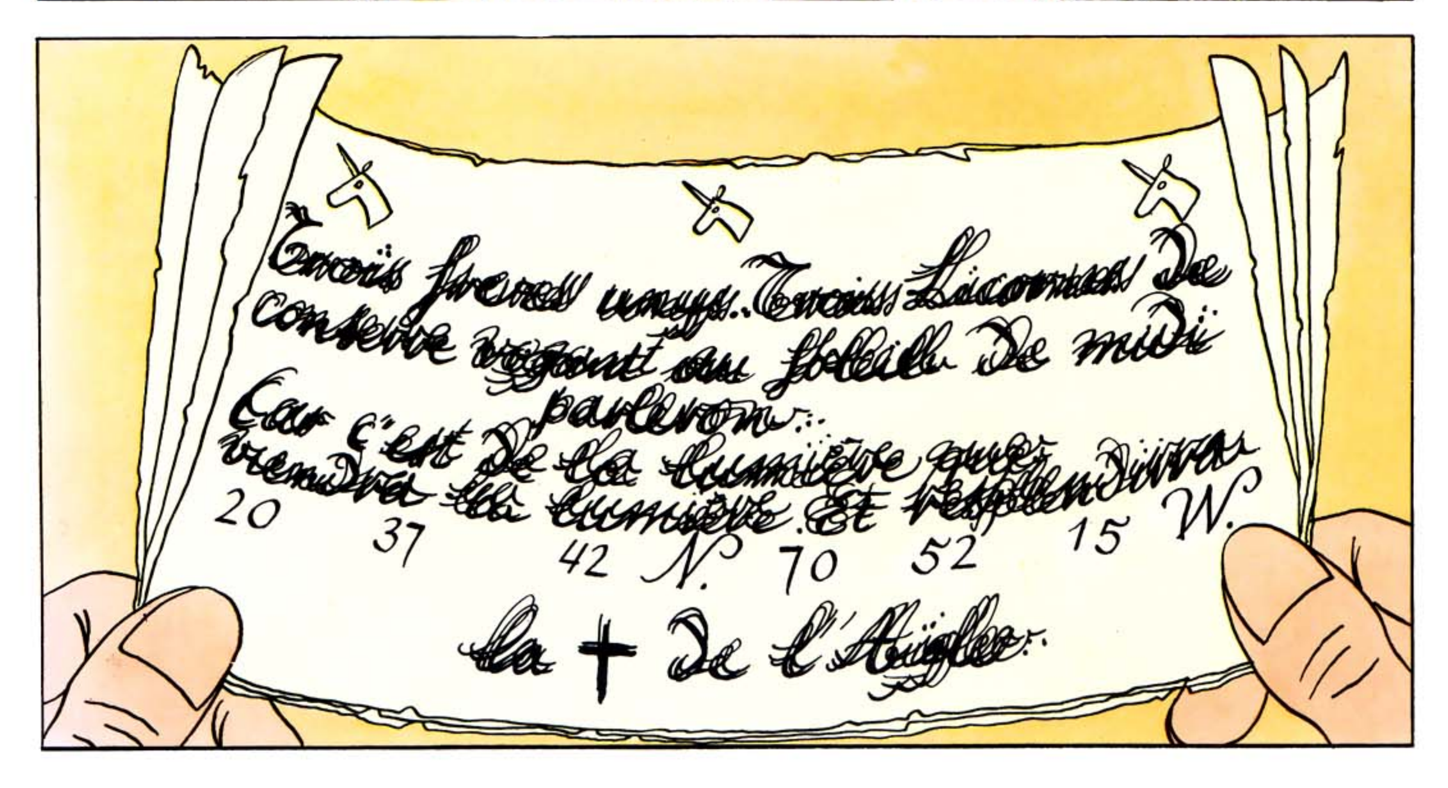

Trois frères unys. Trois Licornes de conserve vogant au soleil de midi parleront.
Car c'est de la lumière que viendra la lumière. Et resplendirra
20 7 7 5 N.
la + de l'Aigle.


Zut, zut et zut!... Cherchez encore si vous voulez! Moi, j'en ai assez: j'abandonne!... Et tant pis pour le trésor de ce gredin de Rackham le Rouge. Je préfère y renoncer, mille sabords! plutôt que de continuer à me casser la tête et à essayer de comprendre quelque chose à ce charabia de tonnerre de Brest!... Ouf! ça m'a donné soif!


J'ai compris, capitaine! ... J'ai compris!...


Vous allez voir que ces parchemins disent vrai en déclarant que c'est de la lumière que viendra la lumière!... Voyez! je les superpose...


... et je les place, ainsi réunis, devant cette lampe. Regardez, à présent. Regardez par transparence. ...
Mille tonnerres!... Les chiffres et les signes se complètent!... Et cela nous donne...


20 37 42 N. 70 52 15 W.
la + de l'Aigle.







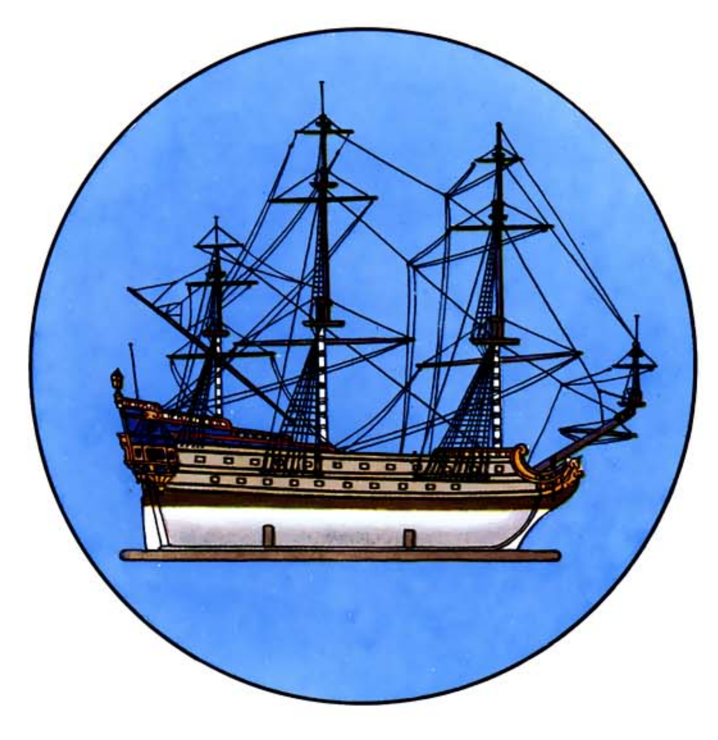






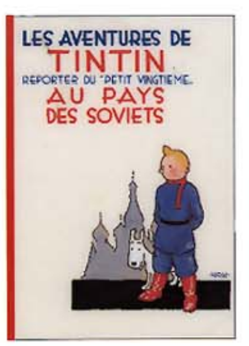


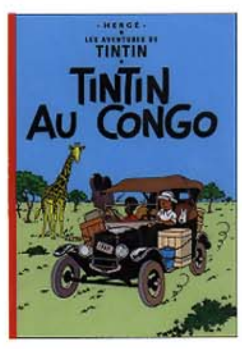


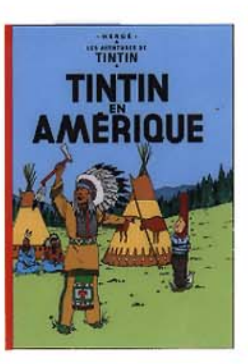


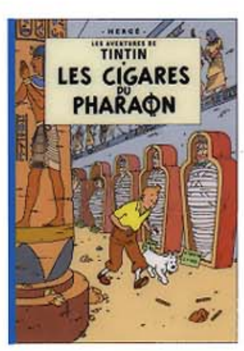
Imprimé en Belgique par Casterman imprimerie, s.a., Tournai.
Dépôt légal: 4e trimestre 1954; D. 1979/0053/12.

Les aventures de Tintin et Milou
24 titres disponibles



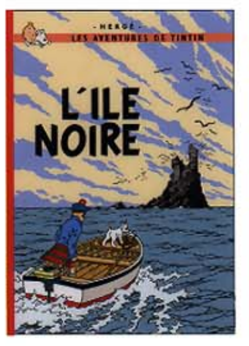




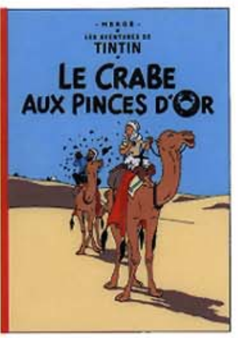






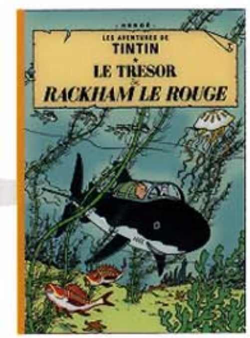


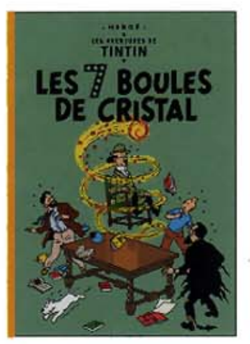




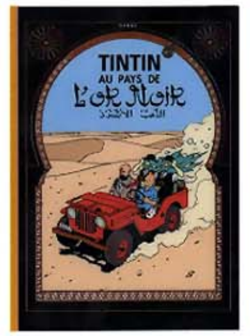










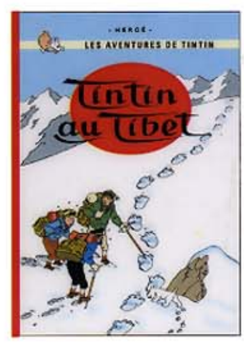




















Fac-similés des premières éditions en noir et blanc
Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

- **Fac-similés des premières éditions en couleurs**
L'île Noire

- **Les aventures de Tintin au cinéma**
Le lac aux requins

- **Archives Hergé**
Tome 1 : Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2 : Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3 : Tintin 1934-1937
Tome 4 : Tintin 1938-1941

- **Les exploits de Quick et Flupke**
Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame…
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

- **Les aventures de Jo, Zette et Jocko**
Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

- **Les aventures de Popol et Virginie**
Popol et Virginie chez les Lapinos